

Répertoire numérique

**Fonds  
Raoul Allard, p.s.s.  
(P53)**



**Univers culturel de Saint-Sulpice  
Département des archives  
2012**

**Source de l'élément visuel de la page couverture :**

P53 :1.1-3/1 Portrait de monsieur Raoul Allard, p.s.s [1911-1915]

**© *Univers culturel de Saint-Sulpice, Département des archives, 2012***

## Contenu

Présentation de l'organisme et de l'instrument de recherche.....	4
Plan de classification.....	6
Instrument de recherche.....	7

## Présentation de l'organisme et de l'instrument de recherche

Arrivés au Canada dès 1657, les Prêtres de Saint-Sulpice ont contribué de façon importante à l'essor de Montréal et du Canada. Auteurs d'un large chapitre de notre histoire, leurs rôles multiples et divers au fil des siècles font d'eux des missionnaires, les Seigneurs de l'île de Montréal, de Saint-Sulpice et du Lac des Deux-Montagnes, des responsables de paroisses, des innovateurs en matière d'éducation et de culture, des entrepreneurs, des promoteurs et des partenaires du développement de la Cité. Ils demeurent les propriétaires de biens patrimoniaux importants dont des archives. Le département des archives fait partie de la corporation Univers Culturel de Saint-Sulpice (UCSS) fondée en 2006 par la Compagnie des Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal, qui poursuit les objectifs de la corporation des Archives des Prêtres de Saint-Sulpice de 1991, afin d'assurer l'acquisition, le traitement, la conservation et la diffusion du patrimoine sulpicien.

Le patrimoine archivistique est composé d'environ 1 kilomètre de documents textuels, d'environ 75 000 documents iconographiques, plus de 5 000 cartes géographiques et devis techniques, une centaine d'heures d'enregistrements sonores, d'enregistrements filmiques, etc.

Les descriptions des fonds d'archives, de leurs séries et des autres niveaux hiérarchiques sont réalisées selon les Règles pour la description des documents d'archives (RDDA). Les informations contenues dans le présent instrument de recherche sont extraites de notre base de données Archi-log permettant la gestion des fonds et des collections d'archives.

Le traitement du fonds d'archives de monsieur Raoul Allard, p.s.s., a été accompli par madame Émilie Beaudoin, stagiaire du programme de certificat de gestion des documents et des archives de l'Université du Québec à Montréal, assisté de madame Caroline Laberge et de monsieur David Émond, sous la supervision du coordonnateur du département, monsieur Marc Lacasse.

Le présent instrument de recherche représente l'un des efforts mis de l'avant par le département pour mettre en valeur le patrimoine archivistique sulpicien. Il présente de façon détaillée le contenu du fonds en donnant un accès aux descriptions du fonds et de ses différents niveaux hiérarchiques afin de faciliter le repérage de l'information et permettre sa compréhension. Des images numériques ont été ajoutées afin d'illustrer la description de certaines archives.

L'utilisation du document et du contenu est destinée exclusivement aux fins de la recherche. Toute utilisation (reproduction ou diffusion) en tout ou en partie, sur quelque support que se soit, par voie traditionnelle ou par voie électronique, à des fins commerciales ou autres que la recherche, doit faire l'objet d'une entente auprès du département des archives.

Nous souhaitons vivement que les chercheurs et toute personne intéressée profitent de ces nouvelles informations afin de poursuivre et approfondir leurs recherches. Pour leur part, les

archivistes continueront de préserver et de mettre en valeur la Mémoire individuelle et collective essentielle à la connaissance du passé et à la définition de l'avenir. C'est ainsi que se développent les sociétés.

14 août 2012

## Plan de classification

P53

Fonds Raoul Allard, p.s.s

P53 :1

Activités personnelles

P53 :1.1

Vie étudiante

P53 :1.2

Voyages en Europe

P53 :1.3

Vie familiale

P53 :2

Activités professionnelles

## **P53**

**Fonds Raoul Allard, p.s.s.** - 1904-1930, 1976. - 9 albums et autres documents.

### **Notice biographique :**

M. Raoul Allard est né le 13 avril 1888 à Saint-Rémi de Napierville. Il est le deuxième fils de Joseph Allard et d'Euphémie Goyer.

Il fréquente d'abord le Collège commercial de Saint-Rémi de 1894 à 1900, puis le Collège de Montréal de 1900 à 1906. Il poursuit ensuite ses études au Séminaire de philosophie de Montréal de 1906 à 1908, ainsi qu'au Grand Séminaire de Montréal de 1908 à 1911. Il complètera finalement sa formation par un doctorat en théologie en 1914 et une licence en philosophie en 1915 à l'Angelicum de Rome (1912-1915).

Il reçoit l'ordination sacerdotale le 2 juillet 1911 à Montréal et il part ensuite en France pour sa Solitude (1911 à 1912). Il rejoint la Compagnie des Prêtres de Saint-Sulpice en 1912.

Ayant un intérêt pour les voyages, M. Raoul Allard a profité de son passage en Europe pour visiter de nombreux pays. Puis, à son retour à Montréal, monsieur Raoul Allard, p.s.s., devient enseignant d'apologétique, de dogme et d'écriture au Grand Séminaire de Montréal (1915-1939). Quelques années après son entrée en fonction à titre d'enseignant, il occupera aussi la fonction d'économe, toujours au Grand Séminaire de Montréal (1920-1924, 1933-1939). Par la suite, il sera nommé vicaire pour la paroisse Notre-Dame de Montréal (1939-1968) et il occupera parallèlement le poste d'économe à la Maison provinciale, résidence des Prêtres de Saint-Sulpice (1939-1947) et ensuite celui de responsable du cimetière Notre-Dame (1959-1967). M. Allard, p.s.s. termine ensuite ses activités professionnelles en 1968, mais même en étant retraité, il continue d'apporter une aide précieuse en occupant le poste d'aide au ministère pour la paroisse Notre-Dame pendant 10 ans (1968-1978).

Monsieur Raoul Allard, p.s.s. meurt le 21 décembre 1978 à l'âge de 90 ans à Montréal, au Séminaire de Saint-Sulpice, rue Notre-Dame.

### *Sources :*

*Base de données sur les Sulpiciens du Canada : Allard, Raoul*  
*Notice nécrologique*

### **Portée et contenu :**

Le fonds porte sur les activités personnelles et professionnelles de monsieur Raoul Allard, p.s.s. Au niveau de ses activités personnelles, le fonds témoigne surtout de l'intérêt de M. Allard, p.s.s. pour la compilation de souvenirs rattachés à ses activités personnelles et surtout du souci de leur conservation. Plus précisément, il est question ici des souvenirs rattachés à sa période étudiante, durant laquelle il a réalisé une visite de plusieurs pays d'Europe. Le fonds d'archives témoigne aussi des activités professionnelles de la vie consacrée de M. Allard, p.s.s. Il contient surtout des albums de cartes postales, mais aussi divers documents textuels et iconographiques et le fonds se divise en deux séries :

P53:1 Activités personnelles

P53:2 Activités professionnelles.

**Collation :** Le fonds contient aussi 2 cartes postales, 2 photographies, 2 documents textuels et 1 livre. Les albums contiennent des cartes postales, des images imprimées, des photographies, des cartes ferroviaires, un fac-similé et un feuillet.

**Indication alphanumérique :** Fonds numéroté S68 (partie de P1) avant l'inventaire de 2000  
Avant le traitement, le fonds portait la cote Z23.

## **P53:1**

**Activités personnelles.** - 1904-1926. - 8 albums. - 2 cartes postales.

### **Portée et contenu :**

Cette série témoigne de l'intérêt de monsieur Raoul Allard, p.s.s. pour la récolte et la conservation de souvenirs non seulement de ses voyages personnels, mais aussi du patrimoine sulpicien.

La série contient 3 sous-séries, qui caractérisent les intérêts personnels de M. Allard, p.s.s. :

P53:1.1 Vie étudiante

P53:1.2 Voyages en Europe

P53:1.3 Vie familiale.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu de la série.

**Collation :** Les spicilèges contiennent des cartes postales, des images imprimées, des photographies, des cartes ferroviaires, un fac-similé et un feuillet de prière.



***P53 :1.1-3/3 Le jeune Raoul Allard, alors qu'il était étudiant et président de la classe de Rhétorique au Collège de Montréal en 1905-06.***

## **P53:1.1**

**Vie étudiante.** - 1904-1926. - 3 albums (145 photographies, 130 cartes postales, 58 images imprimées et 1 feuillet). - 1 carte postale : ms, imprimée, n&b.

### **Portée et contenu :**

La sous-série témoigne de l'intérêt de monsieur Raoul Allard, p.s.s. pour la conservation du patrimoine sulpicien. Elle contient plusieurs cartes postales et images imprimées concernant Saint-Sulpice, rassemblées durant toute la période étudiante de M. Allard, p.s.s. S'y retrouvent trois dossiers, contenant chacun un album de cartes postales et d'images imprimées concernant Saint-Sulpice, ainsi qu'une pièce, prenant la forme d'une carte postale témoignant de l'amitié entre Raoul Allard (alors futur sulpicien et étudiant au Séminaire de Philosophie de Montréal) et James Grover Tougas (ancien camarade du Collège de Montréal).

La sous-série comporte trois dossiers et une pièce.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu de la sous-série.

## **P53:1.1-1**

**Album de cartes postales Saint Sulpice No I.** - 1905-1915, 1923. - 1 album (36 cartes postales, 51 images imprimées).

### **Portée et contenu :**

Le dossier comprend un album, contenant des cartes postales ainsi que diverses images imprimées rassemblées par monsieur Raoul Allard, p.s.s. et étant en lien

avec Saint-Sulpice. Les cartes postales et les images imprimées illustrent majoritairement le Grand Séminaire de Montréal et le Collège de Montréal.

Spécifiquement, les cartes postales et quelques images imprimées illustrent: les tours du fort (1694), la façade principale, la chapelle et le jardin du Grand Séminaire, la première messe à la grotte au Séminaire de Philosophie de Montréal (24 juin 1909), l'entrée, la cour d'entrée, l'externat, le parloir, le corridor d'entrée, la chapelle, le jardin, la statue de la Vierge de l'oratoire, la salle d'étude des grands, le réfectoire des grands, le dortoir des grands, la cour des grands, la salle de récréation des petits, la cour des petits, la chapelle de l'externat, ainsi que la salle d'étude de l'externat du Collège de Montréal, la vue de l'est, l'entrée de la chapelle et la maison mère de la Congrégation de Notre-Dame, etc.

Plusieurs des images imprimées illustrent aussi des enseignants et des étudiants du Collège de Montréal. Plus précisément, l'album contient une mosaïque datant de 1901 montrant : monsieur Pierre-Louis Regaudie, p.s.s., monsieur Justin Mouly, p.s.s., monsieur Philippe-Auguste Lajoie, p.s.s., monsieur Léon Dimberton, p.s.s., monsieur Henri Legrand, p.s.s., monsieur Arthur Guindon, p.s.s., monsieur Cyrille-Hormisdas Gagnon, p.s.s., monsieur Vital-Thomas Duhamel, p.s.s., monsieur Louis Bouhier, p.s.s., monsieur Joseph Flavien Laliberté, p.s.s., monsieur Ferdinand Lelandais, p.s.s., monsieur René-Marie Portier, p.s.s., monsieur Pierre-Auguste Fournet, p.s.s., monsieur Joseph-Stanislas Saint-Jean, p.s.s., monsieur Julien-Marie Simon, p.s.s., monsieur Jean-Baptiste Porcher, p.s.s. et monsieur Dosithée Lalanne, p.s.s.

On y retrouve aussi une mosaïque morcelée de la classe de Rhétorique de 1905-1906 montrant les visages de : George Mongeau, Joseph Fortin, Grover Tougas, Ernest Jasmin, Alfred Pageau, Tancred Morin, Philippe Demers, Rodolphe Langevin, Jacob Fortier, Joseph Dennis, Adélar Laliberté, Horace Francoeur, Anaclet Sicotte, Albin Beauchamp, Armand Paré, Médéric Barbeau, Elzéar Cyr, William Cassidy, Alphonse Gratton, Louis Bédard, Félix Desrosiers, Stanislas Rocheleau, François-Xavier Lacoursière, Alcidas Giroux, Omer Deschênes, Alphonse Beaudet, Aldéric Godbout, Rodolphe Laplante, Adhémar Laframboise (secrétaire), Ubald Langlois (vice-président), monsieur René Labelle p.s.s. (directeur) et monsieur Joseph Flavien Laliberté p.s.s. (professeur).

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu du dossier.

**Collation :** Album vert avec fleurs dessinées et une image imprimée collée dessus. Les cartes postales sont tenues par les coins et quelques images imprimées sont collées aux pages.

**État de conservation :** L'album est en mauvais état. La reliure est desséchée et les pages se détachent et s'effritent facilement. Les cartes postales et les images imprimées pour leur part sont en bon état, malgré leur acidité.

**Classement :** Les cartes postales et les images imprimées sont rassemblées par thèmes et non pas suivant l'ordre chronologique de l'acquisition.

### **P53:1.1-2**

**Album de cartes postales Saint-Sulpice No 2.** - 1905-1918. - 1 album (94 cartes postales, 3 images imprimées, 1 photographie).

#### **Portée et contenu :**

Le dossier contient un album de cartes postales et d'images imprimées rassemblées par monsieur Raoul Allard, p.s.s. et ayant pour thème Saint-Sulpice. Les cartes postales illustrent majoritairement le Grand Séminaire de Montréal, le Collège de Montréal, le Séminaire de Philosophie de Montréal, l'église Notre-Dame et le presbytère d'Oka. Une partie de l'album est aussi consacrée à la ville de Saint-Rémi (lieu de naissance de M. Allard, p.s.s.). L'album contient aussi une photographie de l'église de Saint-Rémi.

Plus précisément, pour ce qui est du Collège de Montréal, les cartes postales et images imprimées montrent : les tours, la chapelle, la façade, la cour d'entrée, l'externat, le parloir, le corridor d'entrée, la statue de la Vierge de l'oratoire, la salle d'étude des grands, le réfectoire des grands, la cour des grands, la salle de récréation des petits, la cour des petits, la chapelle de l'externat, la salle d'étude de l'externat, l'allée du calvaire, les kiosques, une partie du jardin et la grotte.

Pour ce qui est du Grand Séminaire de Montréal, on voit : la tour de l'ancien fort, la façade principale, les tours, le corridor d'entrée, la chapelle, le jardin, le terrain de tennis et le coin du lac.

Quant au Séminaire de Philosophie, on aperçoit : une vue d'ensemble, l'allée de la cour, l'entrée, le corridor d'entrée, la chapelle, la façade et la grotte de Lourdes.

Concernant l'église Notre-Dame les clichés présentent : façade vue de la Place d'Armes, la terrasse d'observation, l'intérieur de l'église et la Congrégation de Notre-Dame.

Concernant la municipalité d'Oka, y sont illustrés : l'église, le presbytère, sa terrasse et son jardin. D'autres églises de Montréal sont aussi représentées dans l'album, à savoir: l'église Saint-Jacques, l'église Bonsecours, l'église Saint-Patrick, etc.

Finalement, concernant la ville de Saint-Rémi, on reconnaît : l'église, l'intérieur de l'église, le presbytère, le Collège commercial, le couvent des Soeurs de Sainte-Anne, la rue Perras, l'hôtel Windsor, la station du G.T.R. =, le bureau de poste et la rue principale.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu du dossier.

**Signatures et légendes :** Une annotation est présente en dessous de l'unique carte postale panoramique : "photo prise par [monsieur] Pierre Dupaigne p.s.s. très probablement".

**Collation** : Album vert avec gravures de fleurs sur le dessus. Les cartes postales et images imprimées sont maintenues par les coins.

**État de conservation** : L'album est en bon état, mais les pages commencent à se dessécher et sont acides. Les cartes postales et les imprimés, pour leur part, sont en bon état bien qu'ils soient acides.

**Classement** : Les cartes postales et les images imprimées sont rassemblées par thème et non pas suivant l'ordre chronologique de l'acquisition.

**Note générale** : Certaines cartes postales ont appartenu à monsieur Aurèle Allard, p.s.s. avant d'être rassemblées dans l'album de monsieur Raoul Allard, p.s.s.

Plusieurs cartes postales sont identiques à celles présentes dans P53:1.1-1.

### **P53:1.1-3**

**Album de photographies Saint-Sulpice No3.** - 1904-1926, surtout 1905-1911. – 1 album (144 photographies, 4 images imprimées et 1 feuillet)

**Historique de la conservation** : L'album a été remis aux Archives du Séminaire de Saint-Sulpice par monsieur Raoul Allard, p.s.s. et ce, après qu'il l'ait reçu de son confrère d'études l'abbé Elzéar-Napoléon Durette, oeuvrant aux États-Unis.

#### **Portée et contenu :**

Le dossier contient un album de photographies et d'images imprimées ayant appartenu à monsieur Raoul Allard, p.s.s. et ayant pour thème Saint-Sulpice.

Plus précisément, les photographies et images imprimées illustrent : le Grand Séminaire de Montréal (la ferme, l'entrée de l'ancien parloir, le devant, le corridor conduisant au parloir, la salle de récréation, la salle des exercices, le réfectoire, l'escalier, le reposoir, la chapelle, le bassin), le Collège de Montréal, la tour de 1694, le Séminaire de philosophie de Montréal (chapelle, corridor, salle des exercices, salle de récréation, réfectoire, la colline avec la croix, la grotte), le petit séminaire rue Saint-Paul, la maison de campagne à Notre-Dame-de-Grâce, la Maison mère de la Congrégation Notre-Dame (chapelle), l'école Saint-Jean l'Évangéliste de Montréal, les bâtiments de la Solitude à Issy-les-Moulineaux en France, l'église d'Oka (et ses alentours) et le quai d'Oka.

D'autres photographies montrent aussi des religieux et des scènes de la vie quotidienne: un portrait de monsieur Raoul Allard p.s.s., un prêtre dans sa chambre, un prêtre se faisant couper les cheveux, un groupe d'évêques et d'archevêques, un groupe de jeunes prêtres ou de séminaristes portant la barrette, un portrait du commissionnaire du Grand Séminaire de Montréal, une mosaïque des étudiants du Grand Séminaire de Montréal (incluant Mgr Bruchési) en 1910, une mosaïque de la classe de Rhétorique du Collège de Montréal en 1905-1906, monsieur Raoul Allard, p.s.s. dans sa chambre, monsieur Cyrille-Hormisdas Gagnon p.s.s. à la grotte du Séminaire de philosophie de Montréal, des prêtres durant leur Solitude à Issy-les-Moulineaux en France, messieurs Ferdinand

Lelandais, p.s.s., Jean-Étienne Dorvaux, p.s.s. et Firmin-Antoine Duchain, p.s.s. marchant ensemble, un fermier du nom de Jean [Lapris ou Lapier ou Lapin?], des prêtres épluchant des épis de maïs, des prêtres coupant du bois de chauffage, un groupe de prêtres ou de séminaristes portant manteaux et chapeaux noirs en novembre 1915, [un aumônier militaire] portant le nom Ramsay, un groupe de prêtres ou de séminaristes avec monsieur Perrin, p.s.s., monsieur Raoul Allard, p.s.s. et un confrère, des étudiants accoudés au kiosque du Collège de Montréal, des étudiants d'une classe de syntaxe, des nouveaux étudiants au Séminaire de philosophie de Montréal en 1906, le club de baseball de la classe de Rhétorique de 1905-1906, un portrait de Raoul Allard président de la classe de Rhétorique de 1905-1906, un portrait de James Grover Tougas dans son uniforme d'aumônier militaire, un portrait du Père Alarie, un groupe de Pères blancs d'Afrique (incluant le Père Alarie), un groupe de prêtres ou de séminaristes (incluant monsieur Raoul Allard, p.s.s.), monsieur Bernard Pelletier, p.s.s. à la pêche à Oka, monsieur Bernard Pelletier, p.s.s. avec des chiens à Oka, monsieur François-Hippolyte Dupret, p.s.s. se bagarrant avec des chiens, un groupe de prêtres à Oka en 1904 (incluant monsieur Joseph-Flavien Laliberté, p.s.s.), monsieur Pierre-Auguste Fournet, p.s.s. accompagné du jeune Raoul Allard, monsieur Ernest Savignac, p.s.s., une mosaïque d'élèves du Grand-Séminaire de Montréal 1920-1924, une mosaïque d'élèves du Grand Séminaire de Montréal de 1922-1926, monsieur Jean-Étienne Dorvaux, p.s.s. en promenade et finalement, monsieur Barthélemy Gattet, p.s.s. en classe.

L'album comprend aussi un feuillet de prières imprimé en souvenir de l'érection de la statue de Notre-Dame de Lourdes dans le parterre de la maison de campagne du Séminaire de Saint-Sulpice située au Lac des Deux-Montagnes à Oka (feuillet daté du 23 août 1919). Il comprend une prière et une illustration de la Sainte Vierge.



***P53 :1.1-3/3 M. Raoul Allard, p.s.s.  
s'adonnant à la lecture dans sa chambre  
[1911-1915].***

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu du dossier.

**Signatures et légendes :** Inscription sur la couverture indiquant : "René Marinier, p.s.s. a copié sur 35mm toutes les photos intéressantes de cet album en 1975 de M. Raoul Allard, p.s.s."

Inscription à l'intérieur par l'abbé Elzéar-Napoléon Durette : "En souvenir du 13 avril 1910".

Une photographie comporte une annotation et une signature de monsieur Pierre Dupaigne, p.s.s. indiquant : "Bienvenue en philosophie, 20 septembre 1906".

**Collation :** Album noir avec carton annoté collé sur le dessus. Toutes les photographies et les images imprimées sont collées aux pages de l'album.

**État de conservation :** L'album est en bon état, mais les pages de carton sont gondolées. Les photographies sont acides et quelques-unes commencent à s'effacer.

**Langue des documents :** Le feuillet comprend une prière en latin.

### **P53:1.1/1**

**Carte postale de James Grover Tougas.** - 6 janvier 1907. - 1 carte postale : ms, imprimée, n&b.

#### **Portée et contenu :**

La pièce est une carte postale de [l'abbé] James Grover Tougas, envoyée à Raoul Allard (futur sulpicien) alors qu'il étudiait au Séminaire de philosophie de Montréal. Plus spécifiquement, la carte fut envoyée de l'Hôtel-Dieu où J. Grover Tougas était de séjour. Elle comprend un portrait de celui-ci.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu de la pièce.

**État de conservation :** La carte postale est en bon état, mais elle est acide.

**Groupe de documents reliés :** Autres photographies de James Grover Tougas dans le P53:1.1-3

### **P53:1.2**

**Voyages en Europe.** – 1905, 1911-1915, 1919. – 5 albums (1508 cartes postales, 2 photographies, 2 images imprimées, 5 cartes ferroviaires, 1 fac simulé).

#### **Portée et contenu :**

La sous-série témoigne des voyages en Europe de monsieur Raoul Allard, p.s.s., ainsi que de son intérêt pour la récolte et la conservation des souvenirs s'y rattachant. Elle se compose de 5 dossiers, dont chacun comporte un album de cartes postales rassemblées par Raoul Allard alors qu'il était en Europe à titre d'étudiant (Angelicum, Rome). Les pays illustrés par les cartes postales sont les suivants: France, Monaco, Italie, Suisse, Belgique, Allemagne et Autriche.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu de la sous-série.

### **P53:1.2-1**

**Album de cartes postales : France I.** - [1911-1915], 1919. - 1 album (350 cartes postales, 2 photographies collées sur carton, 1 fac-similé).

#### **Portée et contenu :**

Le dossier contient des cartes postales rassemblées par monsieur Raoul Allard, p.s.s. alors qu'il était en Europe, tout d'abord dans le cadre de sa Solitude, puis à titre d'étudiant (Angelicum, Rome) et illustrant divers thèmes, régions et communes de la France. Quelques-unes des cartes postales comportent du texte au verso et s'adressent à un des membres de la famille immédiate de monsieur Raoul Allard, p.s.s. Le dossier contient aussi un fac-similé d'une photographie prise à l'intérieur de l'église Saint-Jacques de Reims, ainsi que deux photographies collées sur carton montrant l'hôpital de Troyes (1917-1918) et l'hôpital de Joinville-le-Pont (1918).

Plus précisément, les cartes postales illustrent: Nice, la Côte d'Azur, Marseille, Avignon, Nîmes, Toulouse, Lourdes, les Pyrénées, Pau, Nantes, Vannes, St-Gildas-de-Rhuys, Ste-Anne d'Auray, les costumes bretons, les châteaux d'Ambroise ainsi que de Blois et de Chambord, Orléans, Jeanne d'Arc, Bourges, Lyon, Bois-Chenu, Reims, Rouen, Lisieux et Thérèse de l'Enfant Jésus.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu du dossier.

**Signatures et légendes :** L'album contient une liste des régions illustrées par les cartes postales.

**Collation :** Album vert avec inscriptions dorées sur le dessus.

**État de conservation :** L'album est en bon état, mais les pages de carton sont acides, tout comme les cartes postales.

**Classement :** Les cartes postales sont rassemblées par région ou par thème et non pas suivant l'ordre chronologique de l'acquisition.

**Note générale :** Certaines cartes postales ont appartenu à monsieur Aurèle Allard, p.s.s., avant d'être ajoutées à l'album de monsieur Raoul Allard, p.s.s.

### **P53:1.2-2**

**Album de cartes postales : France II.** - 1911-1914. - 1 album (439 cartes postales, 1 carte ferroviaire).

#### **Portée et contenu :**

Le dossier contient un album de cartes postales, rassemblées par monsieur Raoul Allard, p.s.s. alors qu'il était en Europe, tout d'abord dans le cadre de sa Solitude, puis à titre d'étudiant (Angelicum, Rome) et illustrant divers thèmes, régions et communes de la France. Plusieurs cartes postales comprennent du texte à l'arrière et s'adressent à un des membres de la famille immédiate de monsieur Raoul

Allard, p.s.s. Le dossier contient aussi une carte du réseau des chemins de fer de la partie nord de la France.

Plus précisément, les cartes postales illustrent: Lourdes, les Pyrénées, Bétharram, Bayonne, Biarritz, Bordeaux, Angoulême, Poitiers, les tours des églises de Saint-Martin, de Saint-Julien et de l'Abbaye de Marmoutiers, Angers, Nantes, la Baule, le Pouliguen, Batz, les marais salants, le Croisic, la Turballe, Guérande, St-Cast, St-Malo, Bretagne, Paramé, Rothéneuf, Dinard, St-Énogat, St-Lunaire, St-Servan, la Rance, Dinan, Dol, Rennes, les moeurs et coutumes des Bretons, Arras, Douai, Lille, Valenciennes, St-Quentin, l'Elpine, Chalons-sur-Marne, Bar-le-Duc, Toul, Nancy, Dijon, Nevers, Moulins, Autun, Paray-le-Monial, Brionnais, Marcigny, des églises de la région brionnaise, Ambierle, la Bénissons-Dieu, Boën-sur-Lignon, St-Christophe, Bourbon Lancy, Renaison, Sept-Fons, Bourg, Ars, Lyon et Chambery.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu du dossier.

**Signatures et légendes :** L'album comprend une liste des régions et thèmes illustrés par les cartes postales.

**Collation :** Album beige avec dessin de vigne sur le dessus. Une des cartes postales est accompagnée de fleurs séchées.

**État de conservation :** L'album est en bon état, mais la tranchefile commence à s'effiloche. Les pages sont acides, s'effritent et se détachent facilement. Les cartes postales sont en bon état, bien qu'elles soient acides.

**Classement :** Les cartes postales sont rassemblées par régions et thèmes et non pas suivant la chronologie de l'acquisition.

**Langue des documents :** La carte ferroviaire est en anglais.

**Note générale :** Certaines cartes postales ont appartenu à monsieur Aurèle Allard, p.s.s., avant d'être rassemblées dans l'album de monsieur Raoul Allard, p.s.s.

### **P53:1.2-3**

**Album de cartes postales : France III / Monaco.** – 1905, 1911-1915. - 1 album (222 cartes postales).

#### **Portée et contenu :**

Le dossier contient un album de cartes postales rassemblées par monsieur Raoul Allard, p.s.s. alors qu'il était en Europe tout d'abord dans le cadre de sa Solitude, puis à titre d'étudiant (Angelicum, Rome) et illustrant divers thèmes, régions et communes de France, ainsi que la principauté de Monaco. Plusieurs cartes postales comprennent du texte à l'endos et s'adressent à un des membres de la famille immédiate de monsieur Raoul Allard, p.s.s.

Plus précisément, les cartes postales illustrent: Auvergne, Courpière, Vallée de la Dou, Mont-Doré, Puy-de-Dôme, Clermont Ferrand, Toulouse, Carcassonne,

Montpellier, Nîmes, Avignon, Arles, Marseille, les moeurs et coutumes auvergnats, Nice et Monte Carlo. Une section de l'album est aussi consacrée aux portraits de guerre.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu du dossier.

**Signatures et légendes :** L'album comprend une liste des régions et thèmes illustrés par les cartes postales.

**Collation :** Album gris avec dessin de vigne sur le dessus.

**État de conservation :** L'album est en bon état, mais les pages sont acides, s'effritent et se détachent facilement. Les cartes postales sont aussi acides.

**Classement :** Les cartes sont rassemblées par régions et thèmes et non pas suivant la chronologie de l'acquisition.

**Note générale :** Certaines cartes postales ont appartenu à monsieur Aurèle Allard, p.s.s., avant d'être rassemblées dans l'album de monsieur Raoul Allard, p.s.s.

#### **P53:1.2-4**

**Album de cartes postales : Italie II / Suisse.** - 1912-1915. - 1 album (262 cartes postales, 2 images imprimées, 2 cartes ferroviaires).

#### **Portée et contenu :**

Le dossier contient un album de cartes postales rassemblées par monsieur Raoul Allard, p.s.s. alors qu'il était en Europe à titre d'étudiant (Angelicum, Rome) et illustrant divers thèmes, régions et communes de l'Italie et de la Suisse. Plusieurs cartes postales comprennent du texte à l'endos et s'adressent à un des membres de la famille immédiate de monsieur Raoul Allard, p.s.s. Le dossier comprend aussi une carte du réseau des chemins de fer du nord de l'Italie, ainsi qu'une carte du réseau des chemins de fer de la Suisse.

Plus précisément les cartes postales illustrent: Ferrare, Ravenne, Rimini, Ancône, Lorette, Gênes, Pise, Bologne, Florence, Sienne, Pérouse, Assise, Foligno, Spolete, Orvieto, Mont-Cassin, Naples, Pozzuoli, Pompéi, Capri, Salerne, Pestum, Genève, Berne, Bale, Lucerne, Lugano et Corno.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu du dossier.

**Signatures et légendes :** L'album comprend une liste des régions et thèmes illustrés par les cartes postales.

**Collation :** Album vert avec dessin de vigne sur le dessus. Contient un carton sur lequel sont collées des fleurs séchées.

**État de conservation** : L'album est en bon état, mais les pages sont acides, s'effritent et se détachent facilement. Les cartes postales sont en bon état, bien qu'elles soient acides.

**Classement** : Les cartes postales sont rassemblées par régions et thèmes et non pas suivant l'ordre chronologique de l'acquisition.

**Langue des documents** : Les cartes ferroviaires sont en anglais.

**Note générale** : Certaines cartes postales ont appartenu à monsieur Aurèle Allard, p.s.s., avant d'être rassemblées dans l'album de monsieur Raoul Allard, p.s.s.

### **P53:1.2-5**

**Album de cartes postales : Belgique / Allemagne / Autriche.** - 1912-1914. – 1 album (235 cartes postales, 2 cartes ferroviaires).

#### **Portée et contenu :**

Le dossier contient un album de cartes postales rassemblées par monsieur Raoul Allard, p.s.s. alors qu'il était en Europe à titre d'étudiant (Angelicum, Rome). Elles illustrent divers thèmes, régions et communes de la Belgique, de l'Allemagne et de l'Autriche et quelques-unes comprennent du texte à l'endos et s'adressent à un des membres de la famille immédiate de monsieur Raoul Allard, p.s.s. Le dossier contient aussi une carte du réseau des chemins de fer du nord de l'Allemagne et une carte du réseau des chemins de fer de l'Autriche et de la Hongrie.

Plus précisément, les cartes postales illustrent: Bruxelles, Louvain, Malines, Anvers, Gand, l'exposition universelle de Gand (1913), Bruges, Ostende, Ypres, Audenarde, Tournai, Liège, Namur, Mous, Strasbourg, Ste-Odile, Metz, Trèves, Aix-la-Chapelle, Cologne, Mayence, Worms, Spire, Francfort, Würzburg, Nuremberg, Ratisbonne, Munich, Schwaz, Innsbruck et Trento.

**Source du titre composé propre** : Titre basé sur le contenu du dossier.

**Signatures et légendes** : L'album comprend une liste des régions et des thèmes illustrés par les cartes postales.

**Collation** : Album brun avec dessin d'un moulin et de fleurs sur le dessus.

**État de conservation** : L'album est en bon état, mais les pages sont acides, s'effritent et se détachent facilement. Les cartes postales sont en bon état, bien qu'elles soient acides.

**Classement** : Les cartes postales sont rassemblées par régions et thèmes et non pas suivant la chronologie de l'acquisition.

**Langue des documents** : Les cartes ferroviaires sont en anglais.

### **P53:1.3**

**Vie familiale.** - 1912. - 1 carte postale : n&b.

**Portée et contenu :**

La sous-série témoigne de l'attachement de monsieur Raoul Allard, p.s.s. envers les membres de sa famille. Plus précisément, la série contient une carte postale reçue en 1912, comportant un portrait de la famille immédiate de M. Raoul Allard, p.s.s.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu de la sous-série.

### **P53:1.3/1**

**Souvenir de famille.** - 1912. - 1 carte postale : n&b.

**Portée et contenu :**

La pièce est une carte postale envoyée en 1912 à Raoul Allard (futur sulpicien, alors étudiant à Rome) de la part de son frère Aurèle Allard (futur sulpicien, alors étudiant au Séminaire de philosophie de Montréal). La carte comporte un portrait de famille réalisé en 1911, réunissant sous forme de mosaïque les portraits individuels de chaque membre de la famille immédiate de monsieur Raoul Allard, p.s.s. Plus précisément, y sont représentés : Joseph Allard (père), Euphémie Goyer (mère), Raoul Allard, Charles-Hector Allard (frère), Aurèle Allard (frère), Juliette Allard (soeur), Corinne Allard (soeur), ainsi que monsieur Narcisse-Amable Troie, p.s.s. (oncle).

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu du document.

**État de conservation :** La carte est en bon état, mais elle est acide.

### **P53:2**

**Activités professionnelles.** - 1913-1930, 1976. - 1 livre et autres documents.

**Portée et contenu :**

Cette série témoigne de documents rassemblés par monsieur Raoul Allard, p.s.s. qui sont rattachés à ses activités professionnelles. La série contient 5 dossiers. Plus précisément, s'y retrouvent un album de cartes postales et d'images imprimées concernant un voyage aux États-Unis et au Canada, un livre sur le rituel romain, une lettre de remerciements, un billet d'agrégation de l'Oeuvre pontificale de Saint-Pierre-Apôtre, ainsi que deux bénédictions apostoliques.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu de la série.

**Collation :** La série contient aussi 2 documents textuels : ms, imprimés, 1 album (cartes postales, images imprimées) et 2 photographies : n&b.

### **P53:2-1**

**Album de cartes postales : États-Unis / Canada.** - 1923-1926. - 1 album (62 cartes postales, 21 images imprimées) + 2 bulletins.

**Portée et contenu :**

Le dossier contient un album de cartes postales et d'images imprimées rassemblées par monsieur Raoul Allard, p.s.s. au cours d'un voyage à l'occasion du 28e Congrès eucharistique international à Chicago en 1926. Plus précisément, l'album contient des cartes postales (parfois écrites ou reçues par M. Raoul Allard, p.s.s.) et des images imprimées qui illustrent les endroits suivants des États-Unis et du Canada: Chicago, Détroit, Niagara, Thousand Islands (Mille-Îles).

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu du dossier.

**Signatures et légendes :** Plusieurs cartes affichent des annotations faites par monsieur Raoul Allard, p.s.s.

**Collation :** Album noir avec étiquette portant la mention "USA" collée sur le devant de la reliure.

**État de conservation :** L'album et les cartes postales sont en bon état, mais certaines cartes postales commencent à s'acidifier.

**Documents d'accompagnement :** Le dossier inclut aussi 1 bulletin de visite de la Swift & Company's Chicago Plant et 1 bulletin de l'usine de la Ford Motor Company.

**Classement :** Les cartes postales et les images imprimés sont rassemblés par thèmes et non pas suivant l'ordre chronologique de l'acquisition.

### **P53:2-2**

**Rituel romain.** / Approuvé par monsieur Henri Jeannotte, p.s.s. et imprimatur par Mgr Emmanuel Alphonse Deschamps. - 17 septembre 1929. - 1 livre (348 pages) : imprimé, couleur.

**Portée et contenu :**

Le dossier contient un livre ayant pour sujet le rituel romain. Plus précisément, le livre porte sur les sujets suivants : la bénédiction du peuple avec l'eau bénite, la bénédiction de l'eau baptismale de la fontaine, le sacrement du Baptême, le Baptême des enfants, les manières d'entendre la profession de la foi catholique, le sacrement de la pénitence, le sacrement de la Sainte-Eucharistie, le sacrement de l'extrême-onction, les rites de la bénédiction apostolique, les recommandations de l'âme, l'exaltation, les funérailles, l'enterrement de nourrissons, le sacrement du mariage, bénir les enfants, bénir les enfants malades, bénir un patient adulte, bénédiction pour beaucoup de malades, les cierges bénis, bénir un lieu ou une maison, bénir une automobile, bénir une machine (avion), la bénédiction pour tous, la bénédiction des vêtements sacerdotaux, la bénédiction de l'autel avec une serviette en tissu, la bénédiction de la voile et du caporal, la bénédiction des

bateaux, la bénédiction des vases sacrés, la bénédiction solennelle de la croix, la bénédiction solennelle de l'image, etc.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu du livre.

**Signatures et légendes :** Comporte une signature originale de M. Raoul Allard, p.s.s. et un index détaillé des sujets.

**Collation :** Reliure de vinyle noir, teinture rouge et poudre dorée sur la tranche, inscription en lettres dorées sur le dos de la reliure, signet intégré.

**État de conservation :** Le livre est en bon état, mais les pages sont acides.

**Langue des documents :** Le document comporte des passages en italien, en latin, en français et en anglais.

### **P53:2-3**

**Remerciement.** - 1976. - 1 document textuel : ms - 5 cartes postales : imprimées, coul.

#### **Portée et contenu :**

Le dossier contient une lettre d'une certaine L. Fournier, visant à remercier monsieur Raoul Allard, p.s.s. de l'avoir accueillie, ainsi que son mari, à Montréal dans le cadre d'une visite. Le dossier contient aussi cinq cartes postales en lien avec le contenu de la lettre.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu du dossier.

**Signatures et légendes :** Certaines cartes postales comportent une annotation indiquant l'emplacement de la maison Fournet.

### **P53 :2-4**

**Œuvre pontificale de Saint-Pierre-Apôtre.** - 1<sup>er</sup> octobre 1930. - 1 document textuel : ms, imprimé.

#### **Portée et contenu :**

Le dossier contient un billet d'agrégation pour l'Oeuvre pontificale de Saint-Pierre-Apôtre adressé à monsieur Raoul Allard, p.s.s. Celui-ci indique que M. Allard, p.s.s. a été inscrit pour un an comme associé, pour la formation du clergé indigène des missions. Le billet est signé par M. Allard, p.s.s. et il comporte une prière et une illustration représentant Dieu les bras ouverts.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu du dossier.

**Signatures et légendes :** Comporte la signature originale du directeur de l'Oeuvre pontificale de Saint-Pierre-Apôtre de l'époque, monsieur Henri Jeannotte, p.s.s.

**État de conservation :** Le billet est acide.

## **P53 :2-5**

**Bénédictions apostoliques.** - 1913 et 1915. - 2 photographies : n&b.

### **Portée et contenu :**

Le dossier témoigne des bénédictions reçues par monsieur Raoul Allard, p.s.s. de la part de deux papes. Le dossier comprend deux pièces.

### **P53:2-5/1**

**Bénédition apostolique de Pie X à M. Raoul Allard, p.s.s.** - 21 novembre 1913. - 1 photographie : n&b ; 40 x 28 cm (visible) sur cadre 46 x 34,5 cm.

### **Portée et contenu :**

La pièce est une bénédiction apostolique et l'indulgence plénière " in articulo mortis" (à l'article de la mort) envoyée du Vatican à monsieur Raoul Allard, p.s.s. Plus spécifiquement, il s'agit d'une photographie du pape Pie X comprenant une dédicace de sa main et sa signature.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu de la pièce.

### **P53 :2-5/2**

**Bénédition apostolique de Benoit XV à M. Raoul Allard, p.s.s.** - 20 juin 1915. - 1 photographie : collée sur carton, n&b, 23 x 17 cm.

### **Portée et contenu :**

La pièce est une bénédiction apostolique et l'indulgence plénière " in articulo mortis" (à l'article de la mort) envoyée du Vatican à monsieur Raoul Allard, p.s.s.. Plus spécifiquement, il s'agit d'une photographie du pape Benoit XV, collée sur du carton, comprenant une dédicace et sa signature.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu de la pièce.

**Signatures et légendes :** Le document comporte la signature originale du pape Benoît XV.

**État de conservation :** La photographie est en bon état, mais le carton sur lequel elle est collée est acide.



***P53 :1.1-3/2 M. Raoul Allard, p.s.s. (rangée du haut, au centre)  
entouré de d'autres prêtres ou de futurs prêtres [1911-1915].***