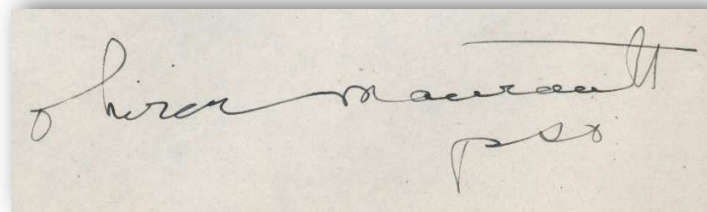
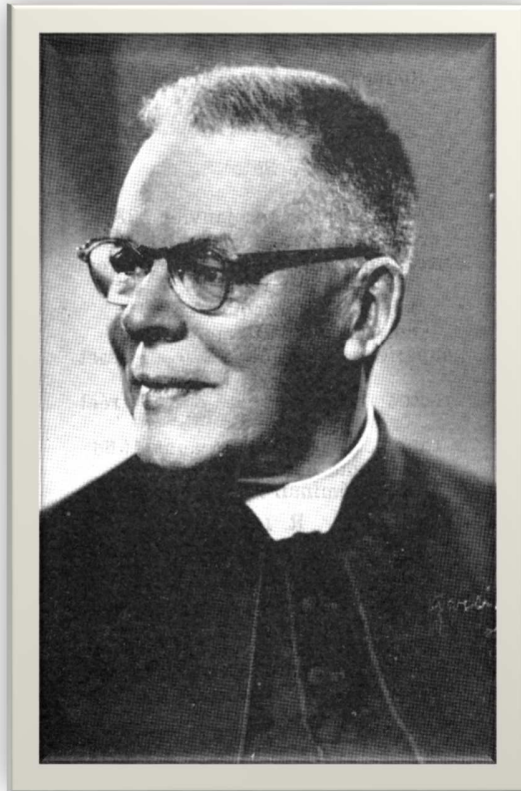


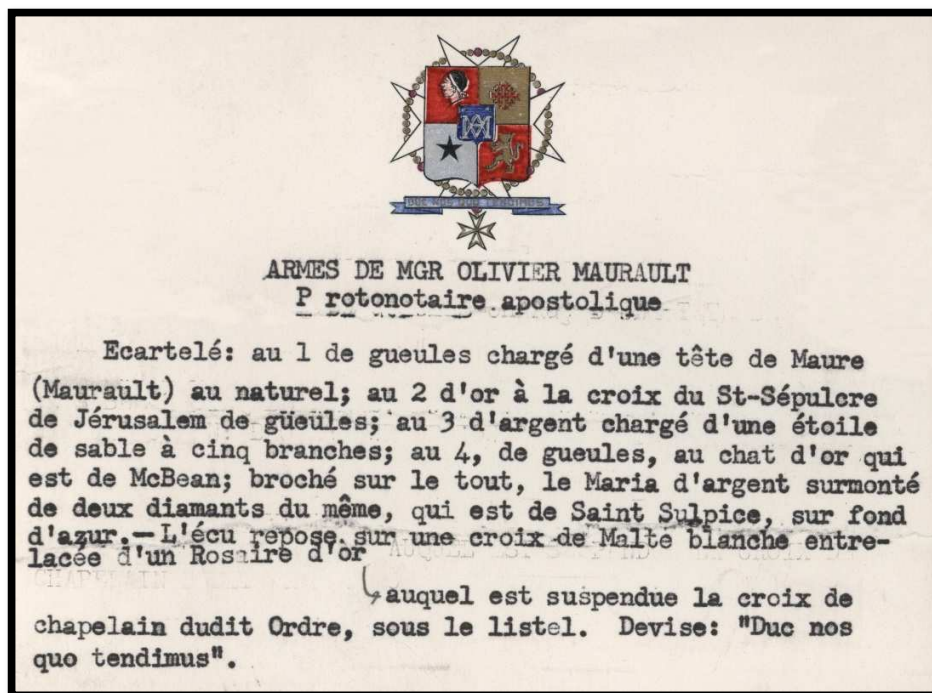
Répertoire numérique

Extraits

**Fonds Olivier Maurault, p.s.s.
(P0002)**



Univers culturel de Saint-Sulpice
Département des archives
2017



P0002:E.4-19 Explications des armoiries de M. Olivier Maurault, PSS, [ca 1953].

Source des images constituant la page couverture :

P0002:C4-12 Signature extraite d'un texte de conférence donnée au Mexique. [ca 1944].

P0002:E.4-19 Armoiries de M. Olivier Maurault, PSS. [ca 1953].

P5:E.2.1-6 Photographie extraite d'une carte mortuaire. 1968.

La réalisation de cet instrument de recherche a été rendue possible grâce à l'appui du Programme Soutien au traitement des archives 2016-2017, administré par Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

© Univers culturel de Saint-Sulpice, département des archives, 2017

CONTENU

Présentation de l'organisme et de l'instrument de recherche	4
Présentation du projet et historique de la conservation	6
Plan de classification	7
Notice biographique	8
Fonds Olivier Maurault, PSS	9
Descriptions des séries, sous-séries et dossiers (extraits)	10

Présentation de l'organisme et de l'instrument de recherche

Arrivés au Canada dès 1657, les Prêtres de Saint-Sulpice ont contribué de façon importante à l'essor de Montréal et du Canada. Auteurs d'un large chapitre de notre histoire, ils demeurent les propriétaires de biens patrimoniaux importants, dont des archives. Le département des archives de la Corporation Univers Culturel de Saint-Sulpice (UCSS) fait partie d'une corporation fondée en 1991 par la Compagnie des Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal afin d'assurer l'acquisition, le traitement, la conservation et la diffusion du patrimoine sulpicien. C'est dans cette optique que le département des archives joue un rôle important concernant le patrimoine archivistique sulpicien, qui témoigne des multiples rôles des sulpiciens et d'une présence toujours visible à Montréal depuis 1657.

Le patrimoine archivistique sulpicien est constitué d'environ 1 km de documents textuels, d'environ 75 000 documents iconographiques, plus de 5 000 cartes géographiques et devis techniques, une centaine d'heures d'enregistrements sonores, d'enregistrements filmiques, etc.

Les descriptions réalisées au cours de ce projet s'appuient sur les Règles pour la description des documents d'archives (RDDA). Les informations contenues dans le présent instrument de recherche sont extraites de la base de données Archi-log permettant la gestion des fonds et des collections d'archives.

Les travaux de recherche, de description et de saisie des informations ont été effectués par madame Caroline Laberge, aide-technique aux archives, et monsieur David Émond, assistant-archiviste. Le tout a été réalisé sous la supervision du coordinateur du département, monsieur Marc Lacasse.

Le présent instrument de recherche représente l'un des efforts mis de l'avant par le département pour mettre en valeur le patrimoine archivistique sulpicien. Il fournit un accès aux descriptions du fonds pour des fins de recherches. Il présente d'une façon détaillée le contenu du fonds, de ses différents niveaux hiérarchiques et des dossiers afin de faciliter le repérage de l'information et permettre sa compréhension. Des images numériques ont été ajoutées afin d'illustrer la description de certaines archives.

L'utilisation du document et du contenu sont destinés exclusivement aux fins de la recherche. Toute utilisation (reproduction ou diffusion) en tout ou en partie, sur quelque support que ce soit, par voie traditionnelle ou par voie électronique, à des fins commerciales ou autres que la recherche doit faire l'objet d'une entente auprès du département des archives.

Nous souhaitons vivement que les chercheurs et toute personne intéressée profitent de ces nouvelles informations afin de poursuivre et approfondir leurs recherches. Pour leur part, les archivistes continueront de préserver et de mettre en valeur la Mémoire individuelle et collective essentielle à la connaissance du passé et à la définition de l'avenir. C'est ainsi que se développent les sociétés.

Montréal, le 24 août 2017

Présentation du projet et historique de la conservation

En 1964, à la demande de M. Jean-Baptiste Vinet, PSS, curé de la paroisse de Notre-Dame, les documents du fonds d'archives de M. Olivier Maurault, PSS ont été inventoriés et classés par l'historien Gérard Malchelosse. Ce n'est qu'en 1968 que les documents ont été donnés à la Compagnie des Prêtres de Saint-Sulpice par legs testamentaire. Les documents sont demeurés dans les locaux de la Basilique Notre-Dame de Montréal jusqu'en 1997 où ils ont été rapatriés aux archives des Prêtres de Saint-Sulpice, au Séminaire de Montréal.

Une partie du fonds d'archives a fait l'objet d'un nouveau traitement en 1997-1998. Lors de l'intervention de M. Malchelosse en 1964, l'ordre original des documents a été modifié et le fonds a été organisé de façon à mettre en évidence les écrits de M. Maurault, PSS. En 1997-1998, cet aspect a été conservé, sans toutefois maintenir le classement alphabétique, ni certains des regroupements qui prévalaient. Les documents ont été classés, décrits sommairement et inscrits dans la base de données Archi-log.

En 2017, grâce à l'appui du Programme Soutien au traitement des archives 2016-2017, administré par Bibliothèque et Archives nationales du Québec, un traitement complémentaire a permis d'intégrer de nouveaux éléments qui se trouvaient aux archives (19 boîtes standards) dont plusieurs photographies et albums photographiques, des spicilèges, des documents de famille, l'autobiographie du sulpicien et une quantité considérable de correspondance.

9 sous-séries ont été ajoutées au fonds d'archives et 1 sous-série a été complètement remaniée (soit 41 dossiers). 136 dossiers existants ont été modifiés (ajouts des collations et des portées et contenus manquantes). 652 dossiers ont été ajoutés à l'ensemble du projet. Les regroupements qui ont été privilégiés font référence aux principales activités de M. Maurault, PSS. Le classement interne des séries et des dossiers a été effectué par ordre chronologique.

Le département des archives de la corporation Univers culturel de Saint-Sulpice a pu réaliser le traitement de ces archives, en assurer la classification, le classement, la description et produire un instrument de recherche afin de faire connaître et rendre accessible aux chercheurs son contenu jusqu'alors inconnu.

Plan de classification

P0002:A Écrivain.

P0002:A.1 Publications.

P0002:A.2 Écrits non-publiés.

P0002:B Fonctions ecclésiastiques.

P0002:B.1 Sermons et retraites.

P0002:B.2 Allocutions et textes de circonstances.

P0002:B.3 Liturgie.

P0002:B.4 Bénédiction, constitutions et facultés.

P0002:C Occupations professionnelles et publiques.

P0002:C.1 Enseignement et administration scolaire.

P0002:C.2 Activités culturelles, sociales et gratifications honorifiques.

P0002:C.3 Documents administratifs.

P0002:C.4 Voyage du recteur : Mexique.

P0002:D Activité d'investigation.

P0002:E Activités privées.

P0002:E.1 Formation et études.

P0002:E.2 Correspondance.

P0002:E.3 Portraits et journaux personnels.

P0002:E.4 Documents personnels.

P0002:E.5 Famille.

P0002:E.6 Voyages.

P0002:E.7 Spicilèges.

P0002:E.8 Documents iconographiques.

P0002:E.8.1 Albums photographiques.

P0002:E.8.2 Photographies, négatifs et diapositives.

Notice biographique

Olivier Maurault est né le 1er janvier 1886 à Sorel. En 1892, sa famille s'installe à Montréal où il entreprend ses études. Il fréquente d'abord l'école Olier, puis l'école du Plateau, pour ensuite faire son entrée au Collège de Montréal en 1903. En 1905, il poursuit ses études au Séminaire de philosophie, pour finalement accéder en 1907 au Grand séminaire de théologie. En 1910, il termine ses études et est ordonné prêtre. Il part alors pour la France où il entreprend des études en lettres à l'Institut catholique de Paris de 1911 à 1913, après un séjour d'un an à la Solitude d'Issy-les-Moulineaux.

De retour à Montréal, en tant que prêtre de Saint-Sulpice, on lui confie la charge d'enseigner la syntaxe au collège de Montréal jusqu'en 1915. La même année, il devient vicaire de la paroisse Saint-Jacques et directeur de la Bibliothèque Saint-Sulpice. L'exercice de ses nouvelles attributions l'amène à tisser des liens avec la Société historique de Montréal et le Cercle Ville-Marie, qu'il anime d'ailleurs de 1916 à 1932. En 1918, il écrit son premier livre sur l'histoire du Petit séminaire, appelé aussi le Collège de Montréal. Il est ensuite responsable de la cure de Notre-Dame de 1926 à 1929. L'approche du centenaire de l'église où il officie le motive à effectuer des rénovations qui le mettent en contact avec Ozias Leduc et l'incite à écrire pour souligner l'évènement. De 1929 à 1933, il dirige le nouvel externat classique de Saint-Sulpice, le collège André-Grasset, officiellement inauguré en 1930. Finalement, sous l'impulsion de monseigneur Georges Gauthier, il obtient le poste de recteur de l'Université de Montréal en 1934 et agira à ce titre jusqu'en 1955. Les vingt et un ans de gestion auxquels il participe, l'obligent à faire face aux conséquences de la crise économique et de la Deuxième Guerre mondiale, ainsi qu'au déménagement de l'université sur le Mont-Royal en 1942. Il participe au rayonnement intellectuel de l'université en effectuant de nombreux voyages où il représente l'institution. Jusqu'en 1962, il continue à écrire, à voyager, à participer à plusieurs regroupements et associations. La paralysie qui l'immobilise partiellement à partir de cette même année, l'oblige progressivement à quitter ses engagements. Il meurt en 1968 à l'âge de 82 ans.

Fonds Olivier Maurault, PSS

P0002

Fonds Olivier Maurault, PSS. - [ca 1750], [entre 1824 et 1852], 1857-1972. - 833,9 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

Le fonds témoigne du grand intérêt de Mgr Olivier Maurault pour la communication tant écrite qu'orale. Les sujets développés sont tributaires de ses premières années de collège amorcées dès 1903 à Montréal, à son accession à la prêtrise et son entrée dans la communauté des sulpiciens, aux fonctions qu'il occupe tout au long de sa carrière, que ce soit à titre d'ecclésiastique, enseignant ou administrateur d'institutions scolaires. Sa participation à plusieurs activités et regroupements à vocation artistiques et historiques, ainsi que ses nombreux voyages alimentent également ses écrits. Le fonds est constitué surtout des publications de Mgr Olivier Maurault et des nombreuses preuves écrites de plusieurs de ses discours ou interventions publiques, mais également de volumineux dossiers d'informations variées accumulées à la suite de recherches effectuées pour alimenter ses écrits ou par intérêt pour le sujet. On y trouve aussi des notes, des documents d'information, des documents administratifs, des photographies, des dessins, des aquarelles, quelques plans, de la correspondance et des cartes postales. Les séries reflètent les principales activités de Mgr Olivier Maurault. La plus volumineuse et la plus représentative du contenu du fonds est la série Écrivain. Les autres séries se présentent ainsi: Fonctions ecclésiastiques, Occupations professionnelles et publiques, Activité d'investigation et finalement, Activités privées.

Collation : Le fonds contient aussi 2070 feuilles, 381 feuillets, 10 brochures, 7 livres, 23 spicilèges, 1261 photographies, 168 dessins, 1 peinture, 1 gravure, 148 négatifs : n&b, sur pellicule, 6 diapositives, 1 document iconographique, 3 montages photographiques, 9 cartes, 9 plans, 1098 cartes postales, 2 ruban décoratif, 1 croquis, 34 positifs, 1 carte d'identité, 29 cartes de souhaits, 4 cartes d'invitation, 201 coupures de presse, 6 cartes mortuaires, 5 imprimés commémoratifs, 10 illustrations, 100 carte de prière, 1 macaron, 16 cartes de visite, 9 albums de photographies (1200 photographies, 1 coupure de presse), 14 objets, 4 imprimés religieux, 27 imprimés, 10 documents textuels et 34 négatifs : n&b, sur plaques de verre.

Langue des documents : Français, anglais, espagnol, latin et portugais.

Descriptions (extraits)

P0002:A

Écrivain. - [1903]-1966. - 101,3 cm de documents textuels et autres documents.

Notice biographique :

M. Olivier Maurault, PSS, en tant que prêtre de Saint-Sulpice, manifeste son intérêt pour l'histoire de sa communauté, mais également pour le développement de la ville de Montréal dont le sort est étroitement lié à celui des « Seigneurs de l'Ile ». Sa contribution littéraire révèle aussi le rôle des sulpiciens et leur implication dans l'enseignement secondaire. Il participe à la fondation du groupe des Dix, dont les cahiers traitent de maints aspects historiques. Plusieurs de ses articles bénéficient d'une publication dans la revue et certains sont présentés sous forme d'exemplaires tirés à part. Il est éditeur délégué de 1941 à 1966 et il signe les préfaces de plusieurs des Cahiers des Dix. En 1930, il devient membre de la Société royale du Canada qui publie certains de ses écrits sous forme de « Mémoires ». Il s'intéresse à l'art sous toutes ses formes et particulièrement à l'art religieux. En 1929, il écrit « La Paroisse », qui traite de l'Église Notre-Dame et « Marges d'histoires », qui porte sur les beaux-arts et les lettres. Son attrait pour l'expression artistique picturale l'amène à contacter, à s'informer et à écrire sur plusieurs artistes comme Charles Gill, Charles De Belle, Georges Delfosse, Ozias Leduc, Émile Borduas et plusieurs peintres de la montée Saint-Michel. Outre les livres qu'il écrit, on retrouve de ses articles dans l'Action canadienne-française, l'Action nationale, la Revue canadienne, Le Semeur, Le Devoir, le Quartier latin et dans les journaux étudiants. Il signe certains écrits de son pseudonyme Louis Deligny.

Portée et contenu :

La série témoigne des nombreux écrits de M. Olivier Maurault, PSS dont la plus grande partie a été publiée sous forme de livres, de tirés à part, d'articles de revue ou de journaux, de pamphlets, de guides et d'albums souvenirs.

La série est constituée des textes manuscrits, dactylographiés et imprimés des écrits publiés ou non de M. Olivier Maurault, PSS. Certains dossiers sont constitués également de notes, de correspondance, de différents documents d'information, de coupures de presse, de photographies, de dessins, de plans ayant permis la réalisation des écrits. Elle se compose des sous-séries P:2.A.1 Publications et P2:A.2 Écrits non-publiés.

P0002:A.1

Publications. - 1905-1964. - 75 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne de la quantité et de la qualité de la production littéraire de M. Olivier Maurault, PSS qui a obtenu une diffusion sous forme de livres, de tirés à part, d'articles de revue ou de journaux. La sous-série est constituée des dossiers dans lesquels on trouve le texte de M. Maurault, PSS sous une forme manuscrite, dactylographiée ou imprimée. Les trois formes sont parfois regroupées, de même que les documents et les notes accumulés pour réaliser la publication.

P0002:A.2

Écrits non-publiés. - [1903]-1966. - 26,3 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne de l'intérêt de M. Olivier Maurault, PSS pour l'écriture. Elle regroupe les écrits qui ne semblent pas avoir été publiquement diffusés et qui ont été réalisés pour des occasions ne relevant pas des fonctions ecclésiastiques, ni des activités professionnelles et publiques de manière évidente ou permettant un regroupement significatif différent.

[...]

P0002:A.2-53

Voyage d'Europe : [béatification de Marguerite d'Youville]. - 1959. - 2,2 cm de documents textuels : ms, dactylo., imprimés. - 41 cartes postales : n&b, coul. ; 10,5 x 15 cm [...]

Portée et contenu :

Le dossier se compose des versions manuscrites et dactylographiées du récit de voyage de M. Olivier Maurault, PSS, du 22 avril au 27 juin 1959, en Europe pour la cérémonie de béatification de Marguerite d'Youville le 3 mai 1959. On retrouve également une épinglette de Marguerite d'Youville et un pamphlet pour le « Pèlerinage national à Rome » pour la béatification, organisé par le Comité des Fondateurs de l'Église canadienne. On y voit le parcours de M. Maurault, PSS à travers l'Italie du 10 au 17 mai : Assise, Florence, Venise, Milan et Stresa. Le dossier regroupe aussi plusieurs cartes postales vierges de l'Italie et de la France

et une photographie de la cérémonie de béatification dans la basilique Saint-Pierre de Rome montrant la nef, le chœur et le tableau au-dessus du maître-autel. Après son périple en Italie, M. Maurault, PSS poursuit celui-ci en France [...]

P0002:B

Fonctions ecclésiastiques. - [19-], 1902, 1912-1964. - 78,6 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

La série témoigne des sermons et des allocutions que M. Olivier Maurault, PSS a rédigés et prononcés lors de célébrations religieuses et de retraites ainsi que lors d'événements publics. Elle montre également les documents utilisés par M. Maurault, PSS pour la liturgie, ainsi que les bénédictions et les facultés qu'il a reçues d'évêques et de papes.

P0002:B.1

Sermons et retraites. - [19-], [ca1918], 1920-1964. - 23,1 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

Cette sous-série témoigne des sermons prononcés par M. Olivier Maurault, PSS lors de divers événements religieux ainsi que des retraites auxquelles il a participé. Elle montre également la préparation de certains sermons et certaines retraites et quelques notes sur l'oraison.

[...]

P0002:B.1-18

Retraites pastorales. - 1920, 1924 et 1930. - 0,5 cm de documents textuels : ms.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur les retraites pastorales auxquelles M. Olivier Maurault, PSS a participé en 1920, 1924 et 1930. On y retrouve ses résolutions, l'horaire et les notes qu'il a prises sur le contenu de la retraite prêchée par le jésuite Louis Lalande du 9 au 14 août 1920, de la retraite prêchée par le père dominicain Béliveau du 25 au 29 août 1924 et de l'avis donnée par "Mgr le Grand Vicaire" lors de la retraite pastorale de 1930.

Collation : Au travers des notes manuscrites de 1930, M. Maurault, PSS a fait quelques dessins.

P0002:B.2

Allocutions et textes de circonstances. - [19-], [1915?]-1960. - 25,3 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

Cette sous-série témoigne des allocutions que M. Olivier Maurault, PSS a prononcées lors de divers événements publics. On y retrouve, entre autres, des textes sur différentes personnalités religieuses tels que des évêques et des sulpiciens, sur l'art, l'architecture, l'enseignement, l'oeuvre de Saint-Sulpice, les mariages, le sacerdoce, l'Immaculée Conception et l'Eucharistie.

[...]

P0002:B.2-45

Jubilé d'or de Mgr Olivier Maurault, PSS. - 1959-1960. - 0,5 cm de documents textuels. - 1 objet : plaque en argent sterling, gravée.

Portée et contenu :

Le dossier rassemble les lettres de félicitations que M. Olivier Maurault, PSS a reçues à l'occasion de son 50e de sacerdoce en 1960. On y retrouve également un discours et une plaque gravée à son nom de la part de l'association canadienne de l'Ordre souverain et militaire de Malte.

P0002:B.3

Liturgie. - [19-], 1902, 1912-1961. - 29,5 cm de documents textuels : imprimés, ms, dactylo. - Env. 100 carte de prière : imprimées. - 4 feuilles : ms.

Portée et contenu :

Cette sous-série témoigne des pratiques liturgiques que M. Olivier Maurault, PSS suivaient à l'aide de livres et de notes. Elle se compose de bréviaires, du Rituel romain, de l'Office des Propres du Séminaire de Saint-Sulpice, de brochures, de cartes de prières et de notes.

P0002:B.4

Bénédictions, constitutions et facultés. - 1922, 1943, 1947, 1954, 1959. - 0,7 cm de documents textuels : ms, imprimé, photographies. - 1 feuille : dactylo., imprimée.

Portée et contenu :

Cette sous-série témoigne des bénédictions, des bénédictions apostoliques et des facultés pour le sacerdoce qui ont été accordées à M. Olivier Maurault par Mgr Georges-Léon Pelletier, évêque auxiliaire de Québec, les papes Pie XII et Jean XXIII et Mgr Paul-Émile Léger, archevêque de Montréal [...]

P0002:C

Occupations professionnelles et publiques. - 1872, [1883], [19-]-1968. - 189,9 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

La série témoigne des textes non-publiés et surtout des allocutions rédigées par M. Olivier Maurault, PSS à titre d'enseignant et d'administrateur d'établissements scolaires, comme membre et/ou participant à des groupes et associations à caractère public, de même qu'à la suite de la remise ou de l'obtention de titres honorifiques. La série témoigne également de son implication au niveau administratif, par l'accumulation de documents émanant de plusieurs organismes. Elle montre aussi le voyage au Mexique en 1944 de M. Maurault, PSS en tant que recteur de l'Université de Montréal.

La série est constituée des textes manuscrits, ou dactylographiés et parfois des deux à la fois, lorsqu'il s'agit des réalisations de M. Olivier Maurault, PSS. Ces dossiers contiennent quelques fois de la correspondance, des notes, des coupures de presse et des documents d'information. Les autres dossiers sont constitués de documents relatifs à la gestion d'organisme, tels des programmes d'activités ou de réunions, des procès-verbaux, des règlements, des textes de loi, des mémoires, des états-financiers, des listes de membres, etc.

P0002:C.1

Enseignement et administration scolaire. - [19-]-1964. - 36,7 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

La sous-série porte sur les activités auxquelles a participé M. Olivier Maurault, PSS dans le cadre de ses fonctions professionnelles, principalement celle de recteur, entre 1920 et 1962. Ces activités le menaient souvent à prendre la parole devant les étudiants et le personnel universitaire. On y retrouve donc plusieurs allocutions et discours prononcés lors des collations de grades, dont les doctorats honorifiques octroyés par l'Université de Montréal, ou encore lors de la rentrée scolaire ou du départ de membres du personnel.

Aussi, la sous-série présente le contenu des cours que M. Maurault, PSS a donnés, ou parfois projets de cours, ainsi que de conférences données dans d'autres institutions d'enseignement. La sous-série présente également une revue de presse liée à la nomination de M. Maurault, PSS comme recteur et aux événements publics où il apparaît [...]

P0002:C.2

Activités culturelles, sociales et gratifications honorifiques. - [19-], 1913-1964, 1966. - 60,6 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne des activités culturelles et sociales dans lesquelles s'est impliqué M. Olivier Maurault, PSS, à titre de président d'honneur, directeur, recteur, membre du jury, célébrant, panégyriste ou protonotaire apostolique. La sous-série témoigne aussi des honneurs et prix de distinction que le sulpicien a reçus au cours de sa vie, dont des doctorats honorifiques. La sous-série touche la période 1913 à 1966.

La sous-série comprend des textes d'allocutions et discours prononcés par M. Maurault, PSS afin de présenter ou de remercier des conférenciers et des invités, ou encore lors d'événements officiels, commémoratifs, de voyage ou de congrès. On y retrouve aussi des textes de causeries et conférences, des récits de voyage, des notes manuscrites, des invitations, des programmes, des menus, des cartes d'agrégation, des listes de passagers et d'invités, des procès-verbaux, des notes de lecture, des coupures de presse, des brochures, des publications, des règlements de concours, de la correspondance et des photographies.

P0002:C.3

Documents administratifs. - 1872, [1883], [19-], 1919-1968. - 80,7 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne des comités, conseils et associations au sein desquels a été impliqué M. Olivier Maurault, PSS ainsi que des tâches administratives qui en découlent. Elle donne aussi un aperçu de ce qu'impliquait la fonction de recteur de l'Université de Montréal qu'il occupa de 1934 à 1955.

La sous-série comprend des statuts et règlements, des listes de membres, des cartes d'adhésion, des rapports, [...]

P0002:C.4

Voyage du recteur : Mexique. - 1940-1947, surtout 1944. - 11,9 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne d'un voyage d'étude qu'a réalisé M. Olivier Maurault, PSS au Mexique en tant que recteur de l'Université de Montréal avec un groupe de plus de 120 personnes. Le voyage s'est effectué aller-retour en train de Montréal à la ville de México du 18 juin au 19 août 1944, c'est-à-dire dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale. La sous-série comprend quelques lettres reçues avant le départ, mais couvre surtout la période du voyage et du retour, puisque M. Maurault, PSS a produit plusieurs conférences en octobre et novembre 1944 relatant son périple.

La sous-série comprend, entre autres, de la correspondance, une liste des voyageurs, des journaux de voyages, des textes de conférences, des photographies, des brochures, des coupures de presse, des cartes de prières, des cartes de visite, une carte d'identité et des publications.

P0002:D

Activité d'investigation. - [ca 1750], 1857-1968, 1972. - 250,6 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

Cette sous-série témoigne de l'engouement de M. Olivier Maurault, PSS pour la recherche et de la grande diversité de ses sujets d'étude. Elle regroupe plusieurs dossiers par thème. On y voit, entre autres, des dossiers sur l'architecture, les arts, les peintres, les églises et l'art dans celles-ci [...]

P0002:E

Activités privées. - [entre 1824 et 1852], 1866-1970. - 213,5 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

Cette série témoigne à l'écrit et visuellement des années d'études et de la formation presbytérale de M. Olivier Maurault, PSS, des relations entretenues tout au long de sa vie avec différentes personnes de diverses origines et

professions, de ses voyages, de ses écrits autobiographiques, de sa famille et de sa généalogie, des événements auxquels il a participé ou a été témoin, puis de ces collections de cartes postales et belles illustrations.

P0002:E.1

Formation et études. - 1892-1955. - 22,7 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

Cette sous-série témoigne des établissements scolaires que M. Olivier Maurault, PSS a fréquenté durant sa jeunesse, de l'Académie Commerciale Catholique de Montréal en 1892 à l'Institut catholique de Paris en 1913. Elle se compose de notes de cours, de lectures, de belles citations et de conférences, ainsi que de photographies et de quelques documents scolaires.

P0002:E.2

Correspondance. - [19-], 1903-1904, 1906-1968, 1970. - 133,2 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

Cette sous-série témoigne de la nombreuse correspondance que M. Olivier Maurault, PSS entretenait avec diverses autorités et personnes à travers le monde.

[...]

P0002:E.2-219

Aubin, madame Ernest. - 1941. - 6 feuilles : ms.

Portée et contenu :

Le dossier contient une lettre du 18 mars 1941 écrite par madame Ernest Aubin, épouse du peintre de la montée Saint-Michel, à M. Olivier Maurault, PSS. Elle lui donne des informations biographies sur son mari.

[...]

P0002:E.2-296

Dansereau, Pierre. - 1946. - 3 feuilles : ms, imprimées.

Portée et contenu :

Le dossier comprend une lettre du 23 avril 196 écrite à Rio de Janeiro, Brésil, par Pierre Dansereau à M. Olivier Maurault, PSS. Il lui envoie

quelques exemplaires de la conférence qu'il a donné à Rio de Janeiro. De nombreux brésiliens désirent aller étudier à l'Université de Montréal, mais ils n'en ont pas les moyens. M. Désy et lui s'emploient à trouver des bourses. Il recommande tout particulièrement les candidats à la biologie. « Votre passage ici a laissé la plus vive impression ». Le dossier contient également un feuillet en portugais sur les conférences de Pierre Dansereau, professeur de botanique à l'Université de Montréal.

P0002:E.3

Portraits et journaux personnels. - [1890]-1968. - 27,5 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne de la vie de M. Olivier Maurault, PSS à l'aide de journaux quotidiens qu'il a écrits lui-même et qui ont été complétés par l'une de ses sœurs Adine ou Fanny Maurault. Elle montre aussi quelques observations sur ses problèmes de yeux en 1912 et en 1954 et sur sa santé en 1945.

La sous-série contient des photographies et des imprimés qui présentent M. Maurault, PSS de l'enfance jusqu'à l'âge adulte; on le voit entre autres en jeune prêtre avec sa soutane et avec la toge de recteur de l'Université de Montréal. La sous-série témoigne aussi de diverses oeuvres d'art qui ont été réalisées à l'effigie de M. Maurault, PSS.

P0002:E.4

Documents personnels. - 1886, 1896, [19-], 1905-1969. - 30,1 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

Cette sous-série témoigne de divers moments de la vie de M. Olivier Maurault, PSS tels que, entre autres, son baptême, sa première communion, sa confirmation, un conventum de son ancienne école : l'Académie Commerciale Catholique de Montréal, sa nomination comme curé de Notre-Dame, sa nomination comme recteur de l'Université de Montréal et protonotaire apostolique, l'achat d'un piano, ses contrats d'édition et ses publications, un acte de donation de sa maison de Piedmont à ses soeurs, les funérailles de son frère Hector, son testament et finalement l'exposition universelle de 1967. On y montre aussi une image de Sorel et des clichés de luminaires d'église.

Elle montre également l'intérêt de M. Maurault, PSS pour le dessin et la caricature. On y trouve aussi des documents sur ses finances personnels ou durant son rectorat.

P0002:E.5

Famille. - [entre 1824 et 1852], 1866-[1955], [19-]. - 33 photographies et autres documents.

Portée et contenu :

Cette sous-série présente les portraits de divers membres des familles Maurault et Boucher, ainsi que des écrits sur des membres des familles Maurault, Boucher, McBean ; dont les armoiries du clan McBean, Deligny, Patterson et Garneau [...]

P0002:E.6

Voyages. - [19-], 1902-1958. - 6 spicilèges et autres documents.

Portée et contenu :

Cette sous-série témoigne de l'intérêt de M. Olivier Maurault, PSS pour les voyages. Elle illustre ses déplacements à l'aide de cartes postales, de photographies et de documents de voyage au Canada (Percé et Québec (Québec), Chapleau et Niagara Falls (Ontario), Saint-Boniface (Manitoba), l'Ouest canadien), aux États-Unis (Californie, Louisiane, Texas), à Cuba, au Mexique, en Amérique du Sud, en France, en Italie et en Hollande.

Elle montre également l'intérêt de M. Maurault, PSS et de sa sœur Fanny Maurault pour les collections de cartes postales.

P0002:E.7

Spicilèges. - [19-], 1902-1968. - 14 spicilèges : ms, dactylo., imprimés, illustrés, coupures de presse, photographies, cartes postales.

Portée et contenu :

Cette sous-série témoigne de l'intérêt de M Olivier Maurault, PSS, et probablement de ses sœurs Fanny et Adine Maurault, pour la collection de cartes postales et de belles illustrations. La sous-série comprend quatorze spicilèges rassemblant cartes postales, illustrations, images de revues, articles de journaux, lettres et autres documents écrits.

Elle montre l'intérêt de M. Maurault et de ses sœurs pour la peinture et le dessin, l'architecture des églises, des universités et de d'autres bâtiments. Elle présente également l'histoire de l'Université de Montréal et de son recteur dans deux spicilèges regroupant articles de journaux et documents de l'université.

Elle témoigne aussi des voyages de M Maurault, PSS et des échanges de correspondance de celle-ci et de sa famille par un spicilège de lettres autographes et les nombreuses cartes postales échangées.

P0002:E.8

Documents iconographiques. - [avant 1875]-[avant 1968]. - 299 photographies et autres documents.

Portée et contenu :

La sous-série révèle les visages des personnes que M. Olivier Maurault, PSS a côtoyées et illustre les événements, les voyages qu'il a faits et les lieux où il a vécu. La série couvre surtout la période depuis son enfance (fin du 19e siècle) jusqu'à son décès survenu en 1968, bien que certains clichés aient été réalisés avant sa naissance.

[...]

P0002:E.8.1-1

Album de jeunesse et de début de sacerdoce. - [189-]-1916. - 1 album de photographies (236 photographies) : n&b, sépia, bleues ; 18 x 28 x 3 cm.

Portée et contenu :

Le dossier comprend un album de photographies représentant M. Olivier Maurault, PSS et son ami M. Oscar Rolland, PSS dans plusieurs activités et excursions au cours de leur enfance et adolescence, c'est-à-dire dans les années 1890 jusque vers 1910. On les voit tantôt à l'orphelinat de Montfort avec Mgr Georges Gauthier, tantôt à Sainte-Adèle au domaine Clairevue, à Mont-Rolland, à Trois-Pistoles, à la pension Grondin à Rimouski (dont un cliché de l'Empress); à Tadoussac et son hôtel; au lac Champlain, à Carillon; dans le jardin du Séminaire Notre-Dame et la cour du Collège de Montréal, à Oka, à l'île Saint-Paul, au parc Westmount sur un canon, à l'île-aux-Noix et à Sainte-Anne-de-Beaupré[...]