




UNIVERS CULTUREL DE
SAINT-SULPICE

Rapport annuel d'activités

2023-2024





RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉS

2023-2024

Le présent rapport porte sur les activités
de l'Univers culturel de Saint-Sulpice (UCSS)
pour la période s'étendant du 1^{er} septembre 2023 au 31 août 2024.

Design graphique : Jérémie Dupuis

Image de la page couverture :

Pierre Dupaigne, PSS, Façade du Séminaire de Saint-Sulpice de Montréal sous la pluie,
entre 1902 et 1914, photographie, Fonds Pierre Dupaigne, PSS, P54 : A.4/01.

TABLE DES MATIÈRES

GOVERNANCE	4
Le conseil d'administration	4
L'équipe	4
Les bénévoles	4
ADMINISTRATION	5
Agrément à Bibliothèque et Archives nationales du Québec	5
GESTION DES COLLECTIONS	6
Acquisition de fonds d'archives et de biens mobiliers	6
Inventaire d'archives	6
Traitement des archives	7
Projet d'inventaire des livres rares et anciens	8
Amélioration des conditions de conservation dans les dépôts d'archives	8
PRÉSERVATION DES COLLECTIONS	9
Restauration de deux livres d'Heures	9
Numérisation des documents relatifs aux terres de la seigneurie de l'Île-de-Montréal	9
ACTIVITÉS DE DIFFUSION ET DE RAYONNEMENT	10
Numérisation et diffusion des manuscrits sur les langues autochtones	10
Entente de partenariat pour l'étude des manuscrits sur les langues autochtones	10
Lancement d'une page Facebook	10
Exposition au Château Ramezay	11
Prêt au Site historique Marguerite-Bourgeoys	11
Visites du service des archives et des livres rares	12
Services aux chercheurs	13
EN CONCLUSION	14

GOVERNANCE

Le conseil d'administration

En date du 31 août 2024, le conseil d'administration de l'Univers culturel de Saint-Sulpice était composé des membres suivants :

- Prof. John Zucchi, président
- S^f Nicole Fournier, SGM, vice-présidente
- M. Robert Gauthier, PSS, secrétaire
- M^{gr} Lionel Gendron, PSS, administrateur

M^{me} Hélène Binette, MAP, trésorière et gestionnaire déléguée, a quitté le conseil d'administration le 30 juin 2024, au terme de son mandat de trois ans. Grâce à son dévouement, à sa rigueur et à son travail soutenu, M^{me} Binette a veillé, avec succès, à la restructuration de l'organisme et a rendu possible le redémarrage de ses activités. Elle a également contribué activement à la gestion des activités courantes de l'UCSS et à certains de ses projets de diffusion. Les administrateurs ainsi que les membres de l'équipe désirent lui exprimer leur profonde gratitude pour ces trois années de travail assidu.

La fonction de trésorier(ère) et gestionnaire délégué(e) est toujours vacante.

L'équipe

Composée de M^{me} Anne-Élisabeth Vallée, chef d'équipe et archiviste, et de M^{me} Madeleine LeBlanc, technicienne en archivistique, l'équipe permanente de l'Univers culturel de Saint-Sulpice a accueilli un nouvel archiviste contractuel, M. Enrique Pilco Paz, docteur en anthropologie et détenteur d'une maîtrise en sciences de l'information. M. Pilco Paz a travaillé au traitement du fonds du Collège canadien à Rome (I6). En mai et juin 2023, la stagiaire M^{me} Lucie Saunier, finissante au certificat en archivistique, s'est jointe à l'équipe pour traiter le fonds Émile Filion, PSS (P69).

Les bénévoles

L'UCSS a également bénéficié pendant l'année de l'aide de bénévoles. En juin, l'équipe a accueilli M^{me} Adèle Fabre, étudiante en philosophie, qui souhaitait découvrir le travail archivistique et qui a procédé à l'inventaire de deux boîtes d'archives non traitées. Ces inventaires ont été intégrés à la base de données des archives. La chercheuse Céline Gendron, Ph. D., a aussi généreusement accepté de contribuer à la mise en valeur des archives sulpiciennes en rédigeant quelques billets diffusés sur la page Facebook de l'organisme. L'UCSS les remercie chaleureusement pour leur collaboration.

ADMINISTRATION

Agrément à Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Après deux années d'activités, l'Univers culturel de Saint-Sulpice a retrouvé, en janvier 2024, son agrément à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), révoqué à la suite de la fermeture du service d'archives en 2020. L'organisme a ainsi pu bénéficier de l'aide financière du programme *Soutien aux archives privées* de BAnQ. Le programme d'agrément de BAnQ vise à reconnaître le professionnalisme des services d'archives privées et leur apport dans l'acquisition, le traitement, la conservation et la diffusion des archives privées.



Vue de la bibliothèque du Collège canadien à Rome,
non datée, photographie,
Fonds du Collège canadien à Rome, I6:5.6-1.

Médaille souvenir en l'honneur de M. Joseph-Alexandre Baile, PSS, vers 1888, bois, métal, verre, cheveux, papier et fibre, 9,5×8×1,5 cm, don de la Congrégation de Notre-Dame.
Photo : Congrégation de Notre-Dame.



GESTION DES COLLECTIONS

Acquisition de fonds d'archives et de biens mobiliers

Au cours de la dernière année, l'Univers culturel de Saint-Sulpice a fait l'acquisition des fonds d'archives ou ajouts aux fonds suivants :

- Fonds Zénon Yelle, PSS (Z289, ajout). – 1948-2016. – 1,43 mètres linéaires (m.l.) de documents textuels et autres documents.
- Fonds Jean-Paul Husereau (Z336). – [1951]-1974. – 0,02 m.l. de documents textuels. – 52 photographies.

La famille de Zénon Yelle, PSS, décédé en 2023, a aussi offert à l'organisme des vêtements sacerdotaux et une crosse d'évêque ayant appartenu à M^{gr} Émile Yelle, PSS (1893-1947), oncle de Zénon Yelle.

L'UCSS a également reçu, de la part de la Congrégation de Notre-Dame, un médaillon à la mémoire de Joseph-Alexandre Baile, PSS (1801-1888), supérieur des Sulpiciens à Montréal entre 1866 et 1881 et conseiller spirituel de la congrégation. Le médaillon renferme un arrangement à motifs floraux confectionné avec des cheveux du défunt sulpicien.

Inventaire d'archives

Au cours de l'année 2023-2024, l'équipe a dressé l'inventaire des ensembles archivistiques suivants :

- Fonds Compagnie des Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal, série Accueil Bonneau (I1:33). – [1970]-1999. – 0,3 m.l. de documents textuels.
- Fonds Compagnie des Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal, série Histoire et géographie, sous-série Beaux-arts et musique, sous-sous-série Livres, livrets et manuscrits de musique (P1:24.G.1). – 1667-[1946]. – 0,3 m.l. de documents textuels.
- Fonds Zénon Yelle, PSS (Z289, ajout). – 1948-2016. – 1,43 m.l. de documents textuels et autres documents.



Cour intérieure du Collège canadien à Rome, non datée, photographie, Fonds du Collège canadien à Rome, I6:5.6-2.

Traitement des archives

Au cours de l'année 2023-2024, l'équipe a procédé au traitement définitif des fonds d'archives, ou des séries, suivants :

- Fonds Collège canadien à Rome (Collège pontifical canadien) (I6). – 1806-1988. – 3 m.l. de documents textuels et autres documents.
- Fonds Collège Jean-Jacques-Olier, sous-série Résultats scolaires (I8:D.2). – 1951-1965. – 0,45 m.l. de documents textuels et autres documents.
- Fonds École Saint-Jean-l'Évangéliste (I15). – 1910-[1970], surtout 1911-1927. – 0,39 m.l. de documents textuels et autres documents.
- Fonds Émile Filion, PSS (P69). – 1919-1974. – 1,49 m.l. de documents textuels et autres documents.
- Fonds Maison Olier (I18). – 1980-2000, surtout 1992-2000. – 0,1 m.l. de documents textuels.
- Fonds Compagnie des Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal, série Cahiers et registres, sous-série Cahiers de notes sur les concessions et les rentes (P1:26.12). – [1695-1842]. – 0,15 m.l. de documents textuels.
- Fonds Compagnie des Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal, série Correspondance, sous-série Correspondance 1800-1899, sous-sous-série Correspondance de M^{gr} Ignace Bourget (P1:21.3.6). – 1827-1877, surtout 1832-1877. – 0,1 m.l. de documents textuels.

Mentionnons que le traitement du fonds du Collège canadien à Rome (I6) a été rendu possible grâce au programme *Soutien au traitement des archives privées* de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, qui a permis l'embauche d'un archiviste contractuel.



Une étagère de la bibliothèque des livres rares et anciens, 2023. Photo: UCSS.

Projet d'inventaire des livres rares et anciens

L'UCSS a entrepris, au cours de l'année, des démarches afin de poursuivre l'inventaire de sa collection de livres rares et anciens, classée en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel du Québec. Le catalogue actuel recense déjà plus de 10 000 ouvrages, mais il demeure incomplet. Avec l'accord du ministère de la Culture et des Communications, l'équipe de l'UCSS, en collaboration avec Patrick Dionne, le bibliothécaire de l'Institut de formation théologique de Montréal, souhaiterait s'associer à des chercheurs universitaires pour mener à bien ce projet. Des discussions sont en cours avec le Centre interuniversitaire de recherche sur la première modernité et pourraient mener à un partenariat. À terme, le projet vise à rendre le catalogue complet de la collection accessible aux chercheurs et au grand public.

Amélioration des conditions de conservation dans les dépôts d'archives

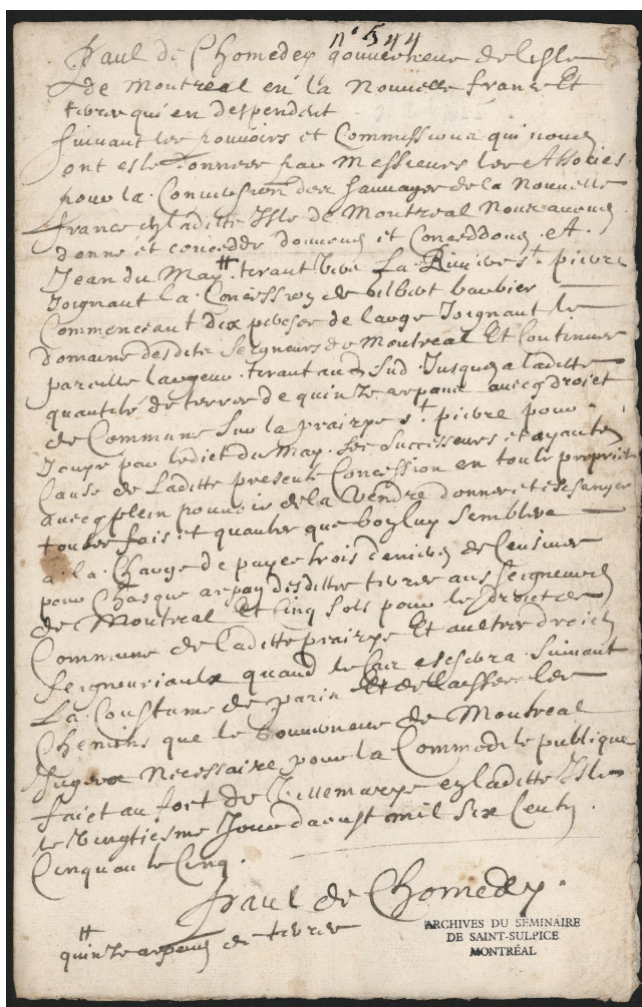
Après avoir installé des thermomètres-hygromètres dans chacun des dépôts d'archives, l'équipe de l'UCSS a recensé bimensuellement la température ambiante et le taux d'humidité pendant près d'un an. Une étude des résultats a permis d'identifier les lacunes pour chaque dépôt et d'envisager des moyens d'y remédier. La solution retenue viserait à doter chacun des dépôts d'un système de chauffage et de climatisation indépendant. Ce système viserait aussi à conserver un taux d'humidité stable. Certaines sources de financement sont actuellement à l'étude en raison des coûts élevés du projet, qui pourrait s'échelonner sur quelques années.

PRÉSERVATION DES COLLECTIONS

Restauration de deux livres d'Heures

L'UCSS a obtenu, cette année, une subvention du Conseil du patrimoine religieux du Québec pour financer la restauration de deux livres d'Heures, un manuscrit de 1410 et un post-incunable de 1515, dont l'état de conservation est préoccupant. Le Centre de conservation du Québec procédera à la restauration de ces deux ouvrages rares et de grande valeur à partir de janvier 2025.

Acte de concession de Paul de Chomedey à Jean Dumay (Demers) d'une terre située à la rivière Saint-Pierre dans l'île de Montréal, 20 août 1655, Fonds de la Compagnie des Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal, P1: 6.14-544.



Numérisation des documents relatifs aux terres de la seigneurie de l'Île-de-Montréal

En avril 2024, l'UCSS a signé une entente de partenariat avec un groupe de recherche afin de procéder à la numérisation des actes de concession et de rétrocession et autres contrats relatifs à la gestion des terres de la seigneurie de l'Île-de-Montréal entre le XVII^e et le XIX^e siècle, conservés dans les archives des Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal. Le groupe de chercheurs se compose de Jean-François Palomino, professeur d'histoire à l'Université du Québec à Montréal (UQAM), Léon Robichaud, professeur d'histoire à l'Université de Sherbrooke, et de Justin Bur, candidat au doctorat au département d'études urbaines et touristiques de l'UQAM.

Une étudiante au baccalauréat en histoire a depuis entrepris la numérisation de ces actes et leur téléversement dans le logiciel Transkribus, qui facilitera leur transcription. L'interprétation de ces sources par les chercheurs devrait contribuer à reconstituer une cartographie évolutive de l'occupation du territoire dans la région de Montréal. Les fichiers des actes numérisés seront remis gracieusement à l'UCSS, qui les conservera précieusement afin d'assurer la préservation numérique de ces documents historiques.

ACTIVITÉS DE DIFFUSION ET DE RAYONNEMENT

Numérisation et diffusion des manuscrits sur les langues autochtones

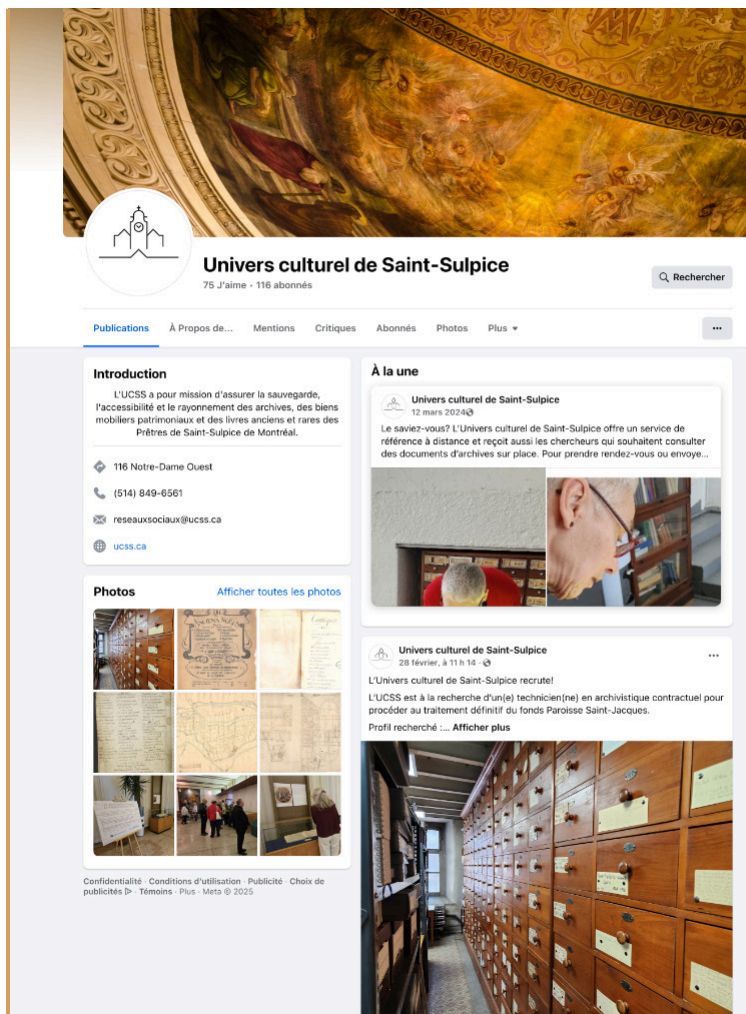
Financé par Bibliothèque et Archives Canada (BAC) dans le cadre du *Programme pour les collectivités du patrimoine documentaire*, le projet de numérisation et de diffusion des manuscrits sur les langues autochtones conservés dans les archives des Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal s'est conclu à l'automne 2023. Bibliothèque et Archives nationales du Québec a complété la numérisation des 160 manuscrits de la collection et a transmis à l'UCSS l'ensemble des fichiers numériques. Les manuscrits ont pu être replacés dans les dépôts d'archives de l'UCSS en novembre 2023. Des extraits de tous les manuscrits en langues autochtones sont désormais accessibles sur le site Web de l'UCSS (universculturelsaintsulpice.ca), sous l'onglet «Archives», puis «Manuscrits sur les langues autochtones».

Lancement d'une page Facebook

En février 2024, l'UCSS a procédé au lancement de sa toute nouvelle page Facebook. La création de cette page vise à diversifier et à étendre son public, à faire connaître les activités et les projets de l'UCSS et à faire rayonner les archives, les biens mobiliers et les livres anciens et rares des Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal. En tout, 29 billets ont été publiés entre février et août. L'UCSS a pu compter sur la collaboration de la chercheuse Céline Gendron, Ph. D., spécialiste de l'histoire du papier en Nouvelle-France, qui a rédigé quelques billets témoignant de ses recherches récentes.

Entente de partenariat pour l'étude des manuscrits sur les langues autochtones

En octobre 2024, l'UCSS a signé une entente de collaboration avec deux chercheuses indépendantes, Céline Gendron, Ph. D., et Geneviève Samson, restauratrice, pour leur permettre d'étudier les caractéristiques matérielles des manuscrits sur les langues autochtones. M^{me} Gendron a ainsi pu étudier la provenance des papiers utilisés dans la confection des manuscrits en analysant leurs filigranes. M^{me} Samson s'est, quant à elle, intéressée aux matériaux et aux techniques utilisés pour concevoir les reliures. Les données relevées par les deux chercheuses ont été transmises à l'UCSS et intégrées à la base de données Archi-log.



Univers culturel de Saint-Sulpice
75 J'aime · 116 abonnés

Publications · À Propos de... · Mentions · Critiques · Abonnés · Photos · Plus

Introduction
L'UCSS a pour mission d'assurer la sauvegarde, l'accessibilité et le rayonnement des archives, des biens mobiliers patrimoniaux et des livres anciens et rares des Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal.

116 Notre-Dame Ouest
(514) 849-6561
reseauxsociaux@ucss.ca
UCSS.CA

À la une
Univers culturel de Saint-Sulpice
12 mars 2024
Le saviez-vous? L'Univers culturel de Saint-Sulpice offre un service de référence à distance et reçoit aussi les chercheurs qui souhaitent consulter des documents d'archives sur place. Pour prendre rendez-vous ou envoyer...

Photos Afficher toutes les photos

Confidentialité · Conditions d'utilisation · Publicité · Choix de publicités · Témoins · Plus · Meta © 2025

Exposition au Château Ramezay

Grâce à la collaboration de l'UCSS, le Château Ramezay a présenté, du 21 février au 8 septembre 2024, l'exposition *Seigneurs de Montréal: Les Prêtres de Saint-Sulpice*, qui a permis de mettre en valeur les collections des Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal et de faire connaître, auprès d'un large public, le rôle de seigneur joué par les Sulpiciens pendant près de 200 ans. Pour l'occasion, l'UCSS a prêté au musée 20 objets issus de sa collection de biens mobiliers, ainsi que onze pièces d'archives. Parmi les biens exposés, mentionnons la *Vierge à l'Enfant* en ivoire (avant 1650) qui aurait appartenu à Paul de Chomedey, sieur de Maisonneuve, le *Plan de Ville-Marie, faubourg, communauté, paroisse et principale maison en Canada* de Paul Labrosse datant de 1761, et le *Livre terrier de la seigneurie de l'Île-de-Montréal*, rédigé à partir de la deuxième moitié du XVIII^e siècle. Un événement soulignant la contribution de plusieurs partenaires du Château Ramezay s'est tenu le 18 juillet. M. Jorge Pacheco, supérieur des Prêtres de Saint-Sulpice de la province du Canada, a prononcé un discours soulignant la place occupée par les Sulpiciens dans le développement de la ville et de la société montréalaise et l'importance de conserver les témoignages du passé.

Prêt au Site historique Marguerite-Bourgeoys

L'Univers culturel de Saint-Sulpice a renouvelé cette année l'entente de prêt d'objets tirés de sa collection de biens mobiliers avec le Site historique Marguerite-Bourgeoys, qui les met en valeur dans son exposition permanente. L'UCSS a aussi accepté de lui prêter à long terme quatre documents d'archives en lien avec l'histoire de la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours.



Vierge à l'Enfant, avant 1650, ivoire et dorure, 19,7×7 cm, 1676.0603.1. Photo : MBAM, Christine Guest.



Visite d'un groupe d'étudiants à la maîtrise en histoire, février 2024. Photo: UCSS.

Visites du service des archives et des livres rares

L'Univers culturel de Saint-Sulpice a offert, à quelques reprises encore cette année, des visites de son service d'archives et de ses collections. Le 21 février 2024, l'équipe de l'UCSS a accueilli un groupe d'étudiants à la maîtrise en histoire de l'Université du Québec à Montréal dans le cadre d'un séminaire intitulé *La Nouvelle-France et l'Amérique du Nord britannique jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*, offert par Jean-François Palomino. Les étudiants ont pu découvrir le Séminaire de Saint-Sulpice, ses dépôts d'archives et une sélection de pièces d'archives datant de la Nouvelle-France. M. Palomino a ensuite animé une discussion sur le rôle social joué par les Sulpiciens en Nouvelle-France.

Les 27 et 28 mai 2024, l'UCSS a participé à la 3^e édition des journées de formation et de maillage organisée par le Centre interuniversitaire de

recherche sur la première modernité (CIREM). La première journée, une vingtaine de chercheurs et de professionnels du milieu muséal et documentaire ont pu visiter le Séminaire et découvrir des fonds d'archives témoignant de l'histoire des collections sulpiciennes de livres, de l'enseignement de la rhétorique, des relations entre missionnaires et autochtones et d'autres sujets relatifs à la première modernité. Le lendemain, les chercheurs ont été accueillis au Domaine des Messieurs de Saint-Sulpice par l'UCSS et l'Institut de formation théologique de Montréal pour une visite de la bibliothèque des livres rares, offerte par Patrick Dionne, bibliothécaire. Des chercheurs associés au CIREM ont ensuite présenté une conférence intitulée «Le projet d'inventaire des imprimés anciens du Québec : de sa genèse à sa concrétisation».



Visite des chercheurs associés au Centre interuniversitaire de recherche sur la première modernité, mai 2024. Photo: UCSS.

Services aux chercheurs

Au cours de l'année 2023-2024, l'équipe a répondu à 140 demandes de recherche effectuées par courrier ou courriel, par téléphone ou en personne. Ces demandes ont émané principalement du milieu universitaire et d'institutions culturelles, puis du grand public et de l'interne, soit de la part de Sulpiciens ou de leurs employés. Les services offerts ont été la recherche, la préparation de documents pour consultation sur place, la numérisation et la préparation d'ententes de reproduction d'images pour publication. Ces activités ont généré des revenus modestes pour l'UCSS.

Voici la liste des publications qui ont mis en valeur une ou plusieurs pièces des collections sulpiciennes :

- Colette BUTET, « L'histoire du Québec à travers ses jardins », *Quatre-Temps*, vol. 48, №1, printemps 2024, p. 45-47.
- Frédéric SANTERRE, « The Sulpicians of Montreal and Their Books: A Legacy of National Importance in Quebec », *Catholic Library World*, vol. 94, №3, avril 2024, p. 170-182.

EN CONCLUSION

En 2023-2024, l'Univers culturel de Saint-Sulpice a franchi une nouvelle étape, après deux années de restructuration et de redémarrage de ses activités. Les efforts consentis par l'équipe pour mener à bien la mission de l'organisme, avec le soutien des membres du conseil d'administration, ont été salués par Bibliothèque et Archives nationales du Québec, qui lui a permis de retrouver son agrément, gage du professionnalisme de son service d'archives.

L'année a aussi été l'occasion, pour l'UCSS, de s'investir dans plusieurs projets d'envergure, tout en poursuivant ses activités courantes. Une nouvelle page Facebook a permis de rejoindre un public élargi, la collaboration avec le Château

Ramezay a mené à la présentation d'une exposition mettant en valeur le patrimoine sulpicien et, pour ne rappeler que quelques projets, le partenariat avec un groupe de chercheurs universitaires a déjà permis de numériser et ainsi d'assurer la sauvegarde d'une partie des actes de concession de la seigneurie de l'Île-de-Montréal. En plus de poursuivre les activités de son service d'archives, l'UCSS souhaite, pour la prochaine année, établir de nouveaux partenariats avec des organismes ou des chercheurs et mettre davantage de l'avant son impressionnante collection de livres rares et anciens.

Cave à vin du Séminaire de Saint-Sulpice de Montréal, 2024.

Photo: UCSS.

