

Répertoire numérique

Fonds Fanny et Adine Maurault
P3



Univers culturel de Saint-Sulpice
2025

Source de l'image :

Portraits de Fanny et Adine Maurault, Album photographique sur la famille Boucher, [entre 1903 et 1915], PSSM, P3 :1.2-7.

© Univers culturel de Saint-Sulpice, 2025.

Contenu

Présentation de l'organisme et de l'instrument de recherche.....	p. 4
Plan de classification.....	p. 5
Instrument de recherche.....	p. 6

Présentation de l'organisme et de l'instrument de recherche

L'Univers culturel de Saint-Sulpice (UCSS) est un organisme à but non lucratif constitué en 2006, qui a pour mission d'assurer la sauvegarde, l'accessibilité et le rayonnement des archives, des biens mobiliers patrimoniaux et des livres anciens et rares des Prêtres de Saint-Sulpice de Montréal (PSSM).

Le patrimoine archivistique sulpicien est composé d'environ 500 mètres linéaires de documents textuels, de près de 60 000 documents iconographiques, de plus de 2 000 cartes géographiques et devis techniques, ainsi que d'enregistrements sonores et filmiques.

Le présent instrument de recherche représente l'un des efforts mis de l'avant par l'UCSS pour mettre en valeur le patrimoine archivistique sulpicien. Il présente de façon détaillée le contenu du fonds Fanny et Adine Maurault en donnant accès aux descriptions de ses séries, de ses sous-séries et de ses dossiers.

L'utilisation du document et de son contenu est destinée exclusivement aux fins de la recherche. Toute utilisation (reproduction ou diffusion) en tout ou en partie, sur quelque support que ce soit, par voie traditionnelle ou par voie électronique, à des fins commerciales ou autres que la recherche, doit faire l'objet d'une entente auprès de l'UCSS.

Le traitement de ce fonds d'archives a été accompli par Mme Madeleine LeBlanc, technicienne en archivistique à l'UCSS, en collaboration avec Mme Anne-Élisabeth Vallée, archiviste et chef d'équipe. Sa description a été réalisée en suivant les *Règles pour la description des documents d'archives* (RDDA).

Nous souhaitons vivement que les chercheurs et toute personne intéressée profitent de ces nouvelles informations afin de poursuivre et approfondir leurs recherches.

Montréal, le 18 août 2025

Plan de classification

P3:1 Histoire et généalogie

P3 :1.1 Famille Maurault

P3 :1.2 Famille Boucher

P3 :1.3 Famille McBean

P3:2 Documents personnels

P3 :3 Gestion financière, mobilière et immobilière

P3 :4 Relations familiales et sociales

P3 :4.1 Correspondance entre les membres de la famille

P3 :4.2 Correspondance personnelle de chacun des membres de la famille

P3 :4.3 Activités et relations sociales

P3:5 Productions artistiques et activités personnelles

P3 :6 Collections

P3

Fonds Fanny et Adine Maurault. - 1683-[1979], surtout 1875-1977. - 98 cm de documents textuels et autres documents.

Histoire administrative :

Fanny et Adine Maurault, nées respectivement en 1887 et 1889 à Sorel, sont les sœurs de l'historien et sulpicien Olivier Maurault. Elles passent la majorité de leurs vies à Montréal, restant très proches de leurs parents, Elie Maurault et Lucie Boucher, de leurs frères et sœurs Olivier, Hector et Eugénie, et de leur grand-mère maternelle Fanny McBean. Les deux sœurs sont les gardiennes des archives des membres de la famille jusqu'à leurs décès, survenus respectivement en 1979 et 1986.

Le couple Élie Maurault (1856-1915) et Lucie Boucher (1861-1954) se marie à Sorel en 1884. Élie Maurault, né à Rivière-du-Loup, fait son cours classique au Collège de Nicolet et étudie le droit à l'Université Laval. Il pratique ensuite le métier d'avocat à Sorel, puis à Montréal, où il s'établit définitivement avec sa famille en 1892. Lucie Boucher, née à Maskinongé, est la fille de Jacques-Olivier Boucher, médecin, et de Fanny McBean (1831-1921). Cette dernière habitera longtemps avec la famille Maurault-Boucher.

Le couple aura cinq enfants : Olivier (1886-1968), prêtre sulpicien, historien et recteur de l'Université de Montréal de 1934 à 1955, Fanny (1887-1979), étudiante à l'École des Beaux-Arts en 1931-1932 et téléphoniste pour la compagnie Bell durant plus d'une trentaine d'années, Adine (1889-1986), autrice d'un recueil de nouvelles, Hector (1891-1954), militaire de carrière, marié à Stella Garneau à Québec en 1928, et Eugénie (1892-1940), entrée chez les Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie en 1919.

Le couple Maurault-Boucher et leurs enfants habitent successivement à Montréal sur les rues Saint-Denis, Parc Lafontaine, Garnier, Sherbrooke et Jeanne Mance. La famille a également une résidence secondaire à Piedmont. Au fil des ans, les membres de la famille produisent une abondante correspondance, accumulent plusieurs documents sur l'histoire de leurs ancêtres et sur la gestion de leurs biens immobiliers, notamment des documents sur la seigneurie de Carufel, dont Fanny Maurault fut l'ultime héritière. Fanny et Adine Maurault produisent également quelques œuvres artistiques et collectionnent de nombreuses coupures de presse, images et cartes postales.

Historique de la conservation :

Les archives de ce fonds ont été données aux Prêtres de Saint-Sulpice par Fanny et Adine Maurault à la fin des années 1970. Les deux sœurs ont également donné aux Sulpiciens les œuvres d'art ainsi que quelques livres ayant appartenu à leur frère Olivier Maurault, PSS. Ces derniers sont maintenant intégrés en partie dans la collection de livres rares de l'UCSS, tandis que les œuvres d'art font partie de sa collection de biens mobiliers.

Portée et contenu :

Le fonds d'archives témoigne de la vie des membres d'une famille unie de la classe bourgeoise montréalaise, de la fin du XIXe siècle jusqu'aux années 1970. La famille est composée des parents Élie Maurault et Lucie Boucher, des frères et sœurs Olivier, Fanny, Adine, Hector et Eugénie Maurault, ainsi que de la grand-mère maternelle Fanny McBean, qui a longtemps résidé avec la famille. Le fonds rend compte principalement des relations interpersonnelles entre les membres de la famille, de leurs activités personnelles et professionnelles ainsi que de leurs finances, à l'exception de celles d'Olivier Maurault, principalement entre 1900 et 1950. Il rend compte aussi de la fin de la collection des rentes seigneuriales par les héritiers et héritières des seigneurs en 1940.

Il comprend surtout des documents textuels, dont une abondante correspondance, des documents financiers, quelques documents concernant le travail des membres de la famille, leur état de santé et leurs décès, des coupures de journaux, et beaucoup de documents généalogiques concernant les ancêtres

Maurault, Boucher et McBean. Il contient aussi des documents iconographiques, tels que des œuvres artistiques, des collections de cartes postales et des photographies.

Le fonds comprend les six séries suivantes:

P3:1 Histoire et généalogie	1683, 1735, 1791, 1816-[1979].
P3:2 Documents personnels	1875-1977
P3:3 Gestion des biens mobiliers et immobiliers	[1842]-[ca 1979].
P3:4 Relations familiales et sociales	1858-1977
P3:5 Productions artistiques et activités personnelles	[1849]-1973
P3:6 Collections	1880-[1979].

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du fonds.

Collation : Le fonds contient aussi 72 dessins, 65 photographies, 3 plans, 2 objets, 1 dessin d'ingénierie et technique, et 1 médaille.

Groupes de documents reliés : Voir aussi les sous-séries P0002: E.2 et P0002: E.5 dans le fonds Olivier Maurault, PSS pour d'autres documents concernant les membres de la famille Maurault-Boucher.

P3:1

Histoire et généalogie. – 1683-[1979], surtout 1840-[1968] - 13,6 cm de documents textuels. - 33 photographies. - 1 objet.

Portée et contenu :

La série témoigne des recherches généalogiques des membres de la famille Maurault pour retracer les noms et la vie de leurs ancêtres depuis les débuts de la Nouvelle-France. Les recherches portent principalement sur leurs ancêtres Maurault, Boucher et McBean, mais aussi sur les Morin, Sirois, Deligny, Gagnon, Raimbault et Armstrong. La série comprend des tableaux et des arbres généalogiques, des notes historiques, dont plusieurs écrites par Olivier Maurault, PSS, des documents légaux et financiers des aïeuls, de la correspondance, un ferrotypé et un album photographique.

La série comprend les trois sous-séries suivantes:

P3:1.1 Famille Maurault	[entre 1870 et 1890], [1916]-[1968]
P3:1.2 Famille Boucher	1844-[1979]
P3:1.3 Famille McBean	1683-1958, surtout 1840-1875

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu de la série.

P3:1.1

Famille Maurault. - [entre 1870 et 1890], [1916]-[1968]. - 0,8 cm de documents textuels. - 1 photographie : ferrotypé.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne des recherches généalogiques effectuées par des membres de la famille Maurault sur leurs ascendants Maurault, entre 1916 et 1968 environ. Dans une moindre mesure, elle témoigne aussi de leurs recherches sur leurs ascendants Morin, Sirois et Gosselin. Elle contient des tableaux généalogiques, des notes historiques, dont certaines écrites de la main d'Olivier Maurault, PSS, un peu de correspondance liée à ces recherches, une coupure de presse et une photographie.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu de la sous-série.

P3:1.1-1

Tableaux généalogiques et notes historiques sur la famille Maurault. - [entre 1870 et 1890], [1916]-[1968]. - 0,8 cm de documents textuels : ms, dactylo. - 1 ferrotpe.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur les recherches des membres de la famille Maurault sur leurs ascendants Maurault (ou Moreau), effectuées entre 1916 et 1968 environ. Dans une moindre mesure, il porte sur leurs recherches sur les familles apparentées Morin (Moring) et Sirois. Il contient des notes d'Olivier Maurault, PSS et des membres de sa famille sur l'histoire de la famille Maurault, ainsi que des tableaux généalogiques mentionnant les dates de naissance, de mariage et de décès de plusieurs ancêtres. Il comprend aussi de la correspondance d'Olivier Maurault avec son cousin Félix Sirois concernant la provenance géographique de la famille Sirois, et avec Joseph Gosselin, prêtre, expliquant le lien de parenté entre les familles Maurault, Sirois et Gosselin. Le dossier contient finalement une coupure de presse parue dans le « Monde Illustré » sur l'Abbé Thomas Moreau, un texte dactylographié sur Sœur Saint-Anselme, née Delvina Maurault, et un ferrotpe d'Émélie Sirois, née en 1817 et mariée à 12 ans 1/2 à Cyriac Moreau, selon une note d'Olivier Maurault.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:1.2

Famille Boucher. - 1844-[1979]. - 6,6 cm de documents textuels. - 32 photographies.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne des recherches généalogiques effectuées par les membres de la famille Maurault sur leurs ascendants Boucher, jusque vers 1979. Dans une moindre mesure, elle témoigne de leurs recherches sur leurs ascendants Deligny, Armstrong, Fafard, Olivier et Hénault. Elle comprend notamment des tableaux généalogiques, des notes historiques, dont certaines rédigées de la main d'Olivier Maurault, PSS, de la correspondance, des documents légaux et financiers de François Xavier Boucher (1778-1861), seigneur de Carufel, et de Jacques Olivier Boucher (1827-1861), médecin. Elle comprend également un album photographique.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu de la sous-série.

Groupe de documents reliés : pour d'autres correspondances et d'autres documents sur la famille Boucher, voir P0002: E.2-25 et P0002: E.5-08 dans le fonds Olivier Maurault, PSS.

P3:1.2-1

Arbres généalogiques de la famille Boucher et tableaux. - [1918]-[1968]. - 1 cm de documents textuels : ms, dactylo.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur la généalogie de la famille Boucher et celle des familles apparentées Deligny, Armstrong, Fafard, Olivier et Hénault, telle que retracée par les membres de la famille Maurault entre 1918 et 1968 environ. Il comprend deux arbres généalogiques de grandes dimensions, dont un en quatre copies comportant

chacune des annotations différentes. Il comprend également un tableau généalogique non signé montrant l'ascendance d'Olivier Maurault jusqu'à Marin Boucher, premier colon français établi à la rivière Saint-Charles, à Québec, et un deuxième tableau créé par Olivier Maurault lui-même.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Dates de création, incluant la publication, la diffusion, etc : Les dates sont basées sur les dates de la correspondance d'Olivier Maurault dans le dossier P3:1.2-2.

Collation : Les arbres généalogiques sont pliés et mesurent 36 x 120 cm ou moins.

État de conservation : Certains documents sont déchirés et fragiles.

P3:1.2-2

Notes historiques sur la famille Boucher. - [1918]-[1968]. - 1 cm de documents textuels : ms, dactylo.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des recherches des membres de la famille Maurault sur l'histoire de leurs ascendants Boucher, entre 1918 et 1968 environ. Dans une moindre mesure, il rend compte de leurs recherches sur l'histoire de la famille apparentée Deligny. Il comprend notamment quelques textes dactylographiés non signés sur l'histoire de la famille Boucher, d'autres écrits de la main d'Olivier Maurault, PSS, dont une courte biographie du lieutenant-colonel François Boucher, seigneur de Carufel, époux de Julie Olivier, et une biographie de madame Jacques Olivier Boucher (Fanny McBean). Il contient aussi de la correspondance avec des cousins et quelques archivistes, échangeant des données sur les ancêtres Boucher et Deligny, et une coupure de presse non datée relatant l'histoire du moulin du fief Marie-Anne de Carufel. Le dossier contient finalement plusieurs notes brèves écrites par divers membres de la famille sur l'histoire de la famille Boucher.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Dates de création, incluant la publication, la diffusion, etc : les dates sont basées sur la correspondance incluse dans le dossier.

P3:1.2-3

Transactions et testament de François Xavier Boucher. - 1844-1850, 1941. - 0,3 cm de documents textuels : ms, dactylo.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des avoirs de François Xavier Boucher (1778-1861), seigneur de Carufel, et de quelques-unes de ses affaires légales. Il contient des relevés de frais d'avocat de François Xavier Boucher de 1844 à 1846, un acte de cession d'une terre à son petit-fils Jacques Olivier Boucher en 1850, et une copie certifiée de son testament de 1858, datée de 1941.

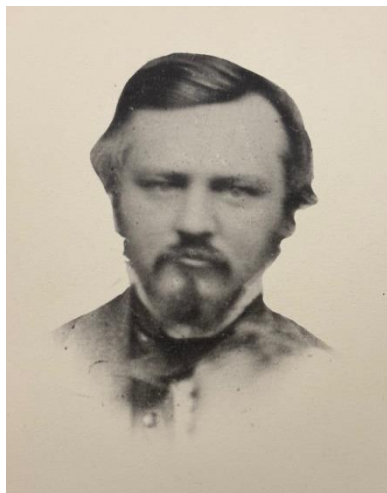
Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : Le testament porte un sceau.

P3:1.2-4

Documents personnels de Jacques-Olivier Boucher - 1845-1866. - 3,5 cm de documents textuels : ms, reliés.

Portée et contenu :



Jacques-Olivier Boucher, [entre 1851 et 1861], tiré de P3:1.2-7

Le dossier témoigne des études de médecine, des finances et de quelques activités personnelles de Jacques Olivier Boucher (1827-1861), petit-fils de François Boucher, mari de Fanny McBean et grand-père d'Olivier Maurault, PSS. Il contient plusieurs fiches d'admission à différents cours de l'École de médecine et de chirurgie de Montréal pour les années scolaires 1844-1845 à 1847-1848, une lettre de 1847 de François Boucher, son grand-père, au sujet de comptes à recevoir, une carte de membre de l'Institut des artisans et association de bibliothèque de Maskinongé de 1857, un carton d'invitation aux Soirées de Sorel daté du 8 février 1860, et un mémoire sur ses finances rédigé par P. Lacombe, conseil, le 31 juillet 1861, deux mois avant sa mort. Le dossier contient aussi un carnet d'abréviations pour télégraphier portant le nom O. Boucher et un deuxième carnet de notes diverses relié en cuir, comprenant notamment quelques listes de revenus et de dépenses.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Note générale :

Le carnet de notes contient quelques notes datées de 1862 à 1866 écrites de différentes mains, dont celle de D.O. McBean, en charge des affaires de J.O. Boucher après sa mort.

P3:1.2-5

Succession de Jacques Olivier Boucher. - 1854-1863. - 0,3 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des démarches entreprises par James McBean (ou D.O. McBean) pour sa sœur Fanny McBean, après le décès de son mari Jacques Olivier Boucher (1827-1861), le 7 octobre 1861. Il contient une copie de son contrat de mariage, des extraits et une copie manuscrite de l'acte qui en fait la tutrice officielle de ses trois enfants, une ébauche de ce qui semble être son propre testament, et des extraits du testament de François Xavier Boucher. Il contient aussi de la correspondance avec des avocats et conseillers au sujet de la communauté de biens entre Fanny McBean et son mari, un inventaire des dettes de J.O. Boucher et la liste de ses biens vendus aux enchères. Il contient finalement la copie d'une convention de bail entre Fanny McBean et un fermier, datée du 21 octobre 1861, la lettre d'un

débiteur de J.O. Boucher adressée à sa veuve en février 1862, et la copie d'une lettre adressée à un prêteur par James McBean pour les affaires de J.O. Boucher en avril 1862.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:1.2-6

Transactions légales des descendants de François Xavier Boucher. - 1863-1895. - 0,5 cm de documents textuels : ms, imprimé.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de différentes transactions financières et légales effectuées par des descendants et légataires de François Xavier Boucher (1778-1861), entre 1863 et 1895. Il contient des copies d'actes notariés, des comptes rendus de jugements de la Cour supérieure, et des reçus de paiement liés à des actes de ventes de biens immobiliers, impliquant notamment Fanny McBean, Jacques Olivier fils et Deligny Boucher, Adélard Boucher, Marie Léocadie Marchand, née Boucher, Charles Morrison, et des membres des familles Deligny et Armstrong.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

État de conservation : les jugements de la Cour supérieure sont déchirés.

P3:1.2-7

Album photographique sur la famille Boucher. - [18-]-[1979]. - 32 photographies : n&b, sépia ; 17 x 12.5 cm et plus petit dans un album relié 22 x 16 cm.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des recherches entreprises par la famille Maurault pour retracer principalement des portraits et d'autres images associées à la famille Boucher. Il contient un album avec des photographies de plusieurs membres de la famille, incluant des reproductions photographiques de portraits peints, dont ceux de François Boucher (1728-1816) et de François-Xavier Boucher (1778-1861). Il comprend des photographies de Jacques-Olivier Boucher (1827-1861), de son épouse Fanny McBean (1831-1921), de Lucie Boucher (1861-1954) et de son époux Elie Maurault (1856-1915), et de la fratrie Olivier, Fanny, Adine, Hector et Eugénie Maurault. L'album contient également deux images représentant Adine Maurault, et quelques pièces détachées, dont une carte postale montrant l'ancienne église de Maskinongé, une coupure de presse de 1962 décrivant un banquet de la Société d'archéologie et de numismatique présidée par M. Adélard-Joseph Boucher, et une photographie du monument funéraire de John McBean dans le cimetière de Berthier.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Attributions et conjectures : La deuxième de couverture comprend la dédicace suivante: À M. le Recteur O. Maurault, respectueux hommages et gage d'indéfectible amitié, d'un cousin: Paul Boucher (1 décembre 1935).

Collation : l'album photographique comprend aussi 2 cartes postales, 2 images, une coupure de presse et un texte dactylographié.

P3:1.3

Famille McBean. – 1683-1958, surtout 1840-1875. - 6,2 cm de documents textuels. - 1 dessin d'ingénierie et technique. - 1 objet.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne des recherches généalogiques de la famille Maurault sur la lignée des McBean, entreprises entre 1891 environ et 1958. Elle comprend notamment des tableaux généalogiques, des notes historiques, de la correspondance, des documents légaux et financiers de John McBean II (1779-1862), "Chief Factor" pour la Baie d'Hudson puis propriétaire foncier à Berthierville, et de James D.O. McBean (1829-1875), son fils et héritier, frère de Fanny McBean.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu de la sous-série.

Groupe de documents reliés : pour d'autres documents sur la famille McBean, voir P0002: E.5-08, P0002: E.5-09 et P0002: E.5-13 dans le fonds Olivier Maurault, PSS.

P3:1.3-1

Tableaux généalogiques et notes historiques. - 1891-1958. - 1 cm de documents textuels : ms, dactylo, imprimé.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des recherches des membres de la famille Maurault, principalement Fanny McBean et Olivier Maurault, sur l'histoire de leurs ascendants McBean. Dans une moindre mesure, il témoigne de leurs recherches sur l'histoire des familles apparentées Rimbault, MacKenzie Cowie et Gagnon. Il comprend notamment quelques tableaux généalogiques, des textes manuscrits d'Olivier Maurault, PSS et de la Société de Champlain sur l'histoire de la famille McBean, un blason et des textes dactylographiés sur les postes de traite de la compagnie de la Baie d'Hudson. Il contient aussi des notes brèves et de la correspondance avec différents cousins, cousines et archivistes, notamment Frédéric Smith, Alfred Dupré, Gérard Malchelosse, Mariette L. Roy et Raymond Douville, concernant des dates de baptêmes, de mariages et de sépultures. Finalement, il contient quelques imprimés et coupures de presse notamment sur Ernest Gagnon, organiste de la Cathédrale de Montréal, historien et correspondant de Fanny McBean, et un imprimé intitulé "Liberator of the Indian Nations", possiblement lié aux activités de John McBean (1779-1862) lorsqu'il travaillait pour la compagnie de la Baie d'Hudson.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

État de conservation : Certains documents sont écornés et déchirés.

Langue des documents : français et anglais.

P3:1.3-2

Construction de la maison "Nor West Hall" de John McBean. - 1844 et 1858. - 0,3 cm de documents textuels : ms. - 1 dessin d'ingénierie et technique ; 35 x 61 cm.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur les travaux de construction de la maison appelée "Nor West Hall" de John McBean (1779-1862) à Berthier, en 1844 et en 1858. Il comprend le contrat original de construction entre John McBean et James Sheppard, maître charpentier, ainsi que le devis présentant le détail des travaux à réaliser concernant l'excavation, la maçonnerie et la charpenterie. Il contient aussi un plan à l'échelle des conduites d'eau devant la maison, daté du 27 août 1858.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : le plan est plié.

Langue des documents : anglais.

P3:1.3-3

Placements et dons de John McBean. - 1840-1859. - 1 cm de documents textuels : ms, imprimé.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des placements personnels et de dons d'argent de John McBean (1779-1862) à sa fille Ann MacKenzie Cowie, exécutés par l'avocat Hugh Taylor. Il comprend beaucoup de correspondance entre John McBean et Hugh Taylor, incluant un relevé des propriétés foncières de John McBean en 1845, et des relevés de comptes et de placements datés de 1843 à 1859. Il contient aussi des relevés de placements d'Anne MacKenzie Cowie, ainsi que quelques reçus de paiement émis par elle et ses enfants Nancy et Alex à l'intention de John McBean, entre 1840 et 1854. Le dossier contient finalement des comptes rendus d'assemblées d'actionnaires de la Banque britannique de l'Amérique du Nord et de la Compagnie de chemin de fer du Grand Tronc du Canada.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

État de conservation : Plusieurs sont écornés et déchirés.

Langue des documents : anglais.

Groupes de documents reliés : Voir aussi copie d'une lettre de Hugh Taylor à Alex MacKenzie Cowie dans le dossier P3:1.3-8.

P3:1.3-4

Démarches légales de John McBean. – 1683-1864, surtout 1838-1861. - 1 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des actions et poursuites légales entreprises par John McBean contre divers locataires, fournisseurs ou débiteurs, surtout entre 1838 et 1861. Il contient des actes notariés, des protêts, des ententes et relevés de comptes, des cautionnements et des comptes rendus de la Cour supérieure. Il contient également certains documents justificatifs, tels une liste de contrats, le plan d'une terre de Saint-Henri, le certificat de baptême d'un opposant et des actes de concession, dont un acte de concession original de 1683 de la seigneurie de Sorel (Saurel). Il contient

finalement un accusé-réception de la lettre de démission du 1er bataillon du Major John McBean, en 1855.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

État de conservation : Quelques documents sont déchirés.

Langue des documents : anglais et français.

Groupes de documents reliés : Certaines des actions légales entreprises par John McBean, dont celle avec le capitaine Sincennes, ont été reprises après sa mort par son fils James McBean (voir dossier P3:1.3-8).

Note générale :

Un document dans le dossier concerne une action légale conclue à la Cour supérieure deux ans après la mort de John McBean, en 1864.

P3:1.3-5

Succession de John McBean. - 1860-1867. - 0,8 cm de documents textuels : ms.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la gestion de la succession de John McBean, mort le 10 mai 1862 à l'âge de 82 ans. En plus de copies de son acte de baptême et de son acte de mariage, de relevés bancaires et des extraits de son testament, le dossier contient des actes de cession de droits successifs de sa femme Isabelle Latour et de plusieurs de ses enfants, et un transfert d'avoirs à James Donald Orlando McBean. Il contient aussi un peu de correspondance de James McBean avec des cousins et un récapitulatif de toutes les transactions de la succession jusqu'en 1867, destiné à permettre la vente de propriétés.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : Plusieurs documents portent un sceau.

État de conservation : Plusieurs documents sont écornés et tachés.

Langue des documents : français et anglais.

P3:1.3-6

Activités sociales de James McBean. - 1847-1868. - 0,2 cm de documents textuels : ms.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de l'implication de James McBean dans la réserve militaire, de sa défense du candidat Anselme Homère Paquet aux élections fédérales de 1867, et de sa fonction de juge de paix. Il contient de la correspondance avec des officiers concernant ses activités dans le premier bataillon de Berthier, incluant une lettre de recommandation écrite par le colonel James Cuthbert en 1847 pour l'aider à se trouver un emploi, et une lettre de démission de l'armée de réserve le 24 juin 1861. Il comprend aussi la lettre d'un ami répondant à ses questions sur le travail des comités à la Chambre des Communes, une lettre d'Anselme Homère Paquet le

remerciant de son appui dans le comté de Berthier, et la copie d'une pétition de Louis Tranchemontagne accusant le candidat Paquet d'avoir gagné les élections de 1867 de façon irrégulière. Il contient finalement une copie non datée de son serment à la reine Victoria pour servir comme juge de paix, et une recette de "milk punch" écrite de sa main en 1867.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : La lettre de recommandation est tachée et porte un sceau.

Langue des documents : anglais et français.

P3:1.3-7

Gestion des affaires légales et financières de la famille McBean. - 1854-1875. - 0,2 cm de documents textuels : ms, imprimé.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la gestion des affaires légales et financières de la famille par James McBean, de 1854 à 1875. Il contient de la correspondance avec Hugh Taylor, avocat responsable des affaires de John McBean, une décharge d'hypothèque en faveur de Sophie McBean, le testament de Jessie McBean et la copie d'une obligation envers Ann MacKenzie Cowie. Il comprend également deux reçus de paiement de 1874 pour la pension d'un étudiant au Collège Masson de Terrebonne, et une lettre de James McBean non datée annonçant qu'il donne à William Cowie une procuration pour s'occuper de ses affaires.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:1.3-8

Propriété du canal Lachine de James McBean. - 1851-1866. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur l'acquisition et la vente d'une propriété conjointe de James McBean (précédemment de John McBean) et James Logan le long du canal Lachine. Il comporte de la correspondance, des actes de ventes, des relevés de comptes, un plan de la propriété et 2 coupures de presse non datées concernant la vente aux enchères d'une propriété face au canal Lachine.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:1.3-9

Correspondance et affaires légales de James McBean. - 1827-1874. - 1,2 cm de documents textuels : ms, imprimés.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des actions et poursuites légales entreprises par James McBean contre divers locataires, fournisseurs ou débiteurs, notamment Henriette Moreau, John K. Welles, A.F. Ransom, A.E. Kierskowski et Richard Thomas, entre 1827 et 1874. Il contient des actes notariés, des ententes et relevés de comptes, de la correspondance et des comptes rendus de la Cour supérieure. Il contient

également certains documents justificatifs, ainsi qu'une procuration de John McBean pour James McBean.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : les documents sont classés dans 3 chemises.

État de conservation : Plusieurs documents sont déchirés et tachés.

Langue des documents : anglais et français.

P3:1.3-10

Plaque commémorative de James McBean. - [après le 13 octobre 1875]. - 1 objet : plaque en métal ; 11 x 18 cm.

Portée et contenu :

Le dossier contient une plaque commémorative en métal gravé, comportant l'inscription "James D.O. McBean, born 10th Sept 1829, died 13th Oct 1875".

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:2

Documents personnels. - 1875-1977. - 5,9 cm de documents textuels. - 15 photographies.

Portée et contenu :

La série porte sur les renseignements et documents personnels des membres de la famille Maurault. Dans une moindre mesure, elle porte sur leur parcours scolaire et professionnel. Elle comprend notamment des pièces d'identité, des agendas et des contrats de mariage. Elle comprend également quelques documents sur leur état de santé, des informations sur le régime de pension de retraite de Fanny Maurault, sur la scolarité d'Eugénie Maurault et la carrière militaire d'Hector Maurault. La série comprend finalement quelques documents sur les décès de Lucie Boucher et Olivier Maurault, et quelques photographies de chacun des membres de la famille.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu de la série.

P3:2-1

Documents personnels de Fanny McBean. - 1881-[avant le 9 novembre 1921]. - 0,1 cm de documents textuels.



*Fanny McBean, tiré de
P3:1.2-7*

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de l'état de santé de Fanny McBean. Il comprend une facture de médecin datée du 7 novembre 1881 et des prescriptions non datées.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : le certificat porte un sceau.

P3:2-2

Documents personnels de Lucie Boucher. - 1875-1951. - 0,3 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne du baptême, du mariage et de la "Consécration à Marie" de Lucie Boucher. Il porte aussi sur son certificat de bénédiction papale. Il comprend deux copies de son acte de baptême de 1861, dont une copie produite par l'institut généalogique Drouin offert à Olivier Maurault, son diplôme d'agrégation à l'Association des Enfants de Marie en 1875, une copie certifiée de son contrat de mariage en 1884, et un certificat de bénédiction du pape Pie XII, daté du 23 septembre 1949.



Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier. *Lucie Boucher, tiré de P3:1.2-7*

Collation : Tous les documents portent un sceau.

État de conservation : Le certificat d'agrégation est partiellement déchiré.

P3:2-2b

Documents personnels d'Élie Maurault. - 1912. - 0,1 cm de documents textuels.



Elie Maurault, tiré de P3:1.2-7

Portée et contenu :

Le dossier porte sur une bénédiction papale d'Élie Maurault. Il comprend un certificat de bénédiction du pape Pie X datée du 4 octobre 1912.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : le certificat porte un sceau.

P3:2-3

Documents personnels de Fanny Maurault. - 1918-1977. - 4,2 cm de documents textuels : ms, dactylo, imprimé, relié.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur les pièces d'identité, l'état de santé et les agendas de Fanny Maurault, ainsi que sur son emploi de téléphoniste chez Bell. Il comprend plusieurs pièces d'identité, notamment deux passeports, l'un de 1925, l'autre de 1956, et une carte d'étudiante de l'École des Beaux-Arts de Montréal pour l'année 1931-1932. Il comprend aussi quelques documents témoignant de sa participation à un comité d'employées chez Bell, de la correspondance concernant son régime de retraite, et un certificat de reconnaissance et d'appréciation pour son travail dans l'industrie du téléphone durant plusieurs années. Le dossier comprend finalement un contrat d'achat d'appareil acoustique pour Fanny Maurault daté du 7 juillet 1975, ainsi que deux agendas personnels allant de 1966 à 1976 environ, avec des notes concernant ses rendez-vous, des listes de factures à payer, des listes d'épicerie, des recettes, et de brefs comptes rendus de ses activités ou d'événements d'actualité.



Fanny Maurault, tiré de P3:2-9

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : Les agendas contiennent plusieurs feuilles volantes avec des notes.

P3:2-4

Documents personnels d'Adine Maurault. - 1949. - 0,1 cm de documents textuels.



Adine Maurault, tiré de P3:1.2-7

Portée et contenu :

Le dossier porte sur la bénédiction papale d'Adine Maurault datée du 23 septembre 1949. Il comprend un certificat de bénédiction du pape Pie XII avec sceau.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:2-5

Documents personnels d'Hector Maurault. - [1918]-1940. - 0,2 cm de documents textuels : ms, dactylo, imprimé.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne du mariage d'Hector Maurault avec Stella Garneau à Québec en 1928, et de sa carrière militaire. Il comprend une copie manuscrite de leur contrat de mariage et un exemplaire du carton d'invitation envoyé à tous les invités par monsieur et madame Jules Garneau, parents de Stella Garneau. Il comprend aussi un certificat d'hygiène non daté émis par le "Camp commandant, H.Q. 3rd canadian division" pour le sergent Hector Maurault, et une copie conforme d'une lettre de l'aumônier J. Paré, s.j., envoyée le 18 septembre 1940 au major général Léo R. Laflèche, sous-ministre au ministère canadien des Services de guerre, recommandant le lieutenant-colonel Hector Maurault pour le poste de Brigadier des Quartiers généraux de Montréal.



Hector Maurault, tiré de P3:1.2-7

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:2-6

Documents personnels d'Eugénie Maurault. - [1905]-1924. - 0,2 cm de documents textuels : ms, imprimé.



Eugénie Maurault, tiré de P3:1.2-7

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des études d'Eugénie Maurault au couvent d'Hochelaga. Dans une moindre mesure, il témoigne de ses études à l'école primaire et de son entrée dans la congrégation des Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie. Il comprend plusieurs reçus de paiement pour la pension d'Eugénie au couvent, datés de 1912 à 1914. Il comprend également un petit carton de Premier prix de catéchisme paroissial donné à Eugénie Maurault, 7e année, une brochure sur les conditions d'entrée au Noviciat des Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie, et un reçu de paiement émis au nom de Mme Lucie Boucher Maurault en 1924 pour la dot de sa fille soeur Lucie d'Alexandrie.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:2-7

Décès de Lucie Boucher. - 1952-1954. - 0,2 cm de documents textuels : ms, dactylo, coupures de presse.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur le décès de Lucie Boucher (alias madame Élie Maurault) le 14 janvier 1954. Il contient une lettre de la Société coopérative de frais funéraires, de la correspondance avec le notaire Paul-A. Blondin, une vraie copie du testament de la défunte ainsi qu'un ajout manuscrit au testament daté du 17 septembre 1952, une lettre du ministère de la Santé nationale et du bien-être social concernant la fin de sa pension de la Sécurité de la vieillesse, et la liste des personnes à remercier pour avoir offert leurs condoléances. Il contient également quatre coupures de presse évoquant le décès de Mme Elie Maurault à l'âge de 92 ans, tirées des journaux La Patrie, Le Quartier latin et Waterloo.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:2-8

Décès d'Olivier Maurault, PSS. - [entre 1950 et 1966]-1968. - 0,5 cm de documents textuels. - 2 photographies.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur le décès d'Olivier Maurault, PSS le 14 août 1968. Il contient quelques cartes et lettres de condoléances, un éloge funèbre de CJMS imprimé, un "Poème biographique sur Mgr Jean-Leon-Olivier Maurault cordialement dédié à ses deux sœurs Mlles Fanny et Adine" signé J.-D. Tourigny, de la correspondance avec Gérard Malchelosse concernant notamment un éloge à paraître de le Cahier des Dix, et une lettre de Roger Gaudry, datée du 19 septembre 1969, invitant Adine et Fanny Maurault à venir assister à une cérémonie à



Olivier Maurault, tiré de P3:1.2-7

l'Université de Montréal présentant le tableau de Mgr Olivier Maurault, offert par M. Claude Bruchési. Le dossier contient aussi une photographie couleur au fini glacé de Mgr Olivier Maurault, et une photographie imprimée, probablement tirée d'un périodique.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:2-9

Photographies et cartes mortuaires. - [avant juillet 1915]-1968. - 13 photographies : n&b ; 12 x 7.5 cm. - 0,2 cm de documents textuels : imprimé, coupure de presse.

Portée et contenu :

Le dossier rend compte de l'apparence physique des membres de la famille Maurault. Il comprend des portraits photographiques de Fanny McBean, Elie, Fanny et Hector Maurault, une photographie du couple Hector Maurault et Stella Garneau, deux photographies de Lucie Boucher avec sa fille Eugénie (Soeur Lucie d'Alexandrie), une autre avec Fanny ou Adine, et une photographie d'Eugénie Maurault dans un champ.

Le dossier comprend également les cartes mortuaires d'Elie Maurault en 1915, de Fanny McBean (alias Mme Jacques-Olivier Boucher) en 1921, d'Eugénie Maurault (alias Sr Lucie d'Alexandrie) en 1940, de Lucie Boucher (alias Mme Élie Maurault) en 1954, d'Hector Maurault en 1954 et d'Olivier Maurault en 1968. Le dossier contient finalement deux coupures de presse évoquant le décès de madame Fanny McBean-Boucher, et une coupure de presse tirée d'une section nécrologique annonçant le décès et les funérailles de Stella Garneau (alias Mme Hector Maurault).

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Dates de création, incluant la publication, la diffusion, etc : Les dates sont basées notamment sur la date de décès d'Élie Maurault (mort le 5 juillet 1915).

Collation : Une photographie de Fanny Maurault est une photographie de passeport. Une autre semble tirée d'un catalogue imprimé, possiblement de la compagnie Bell. Les cartes mortuaires sont en plusieurs copies.

Groupes de documents reliés : Pour d'autres photographies des membres de la famille Maurault, voir P0002 :E.5-07, P0002 :E.5-12 et P0002 :E.5-14 dans le fonds Olivier Maurault, PSS.

P3:3

Gestion financière, mobilière et immobilière. - [1842]-[ca 1979]. - 5,4 cm de documents textuels. - 6 photographies.

Portée et contenu :

La série témoigne de la gestion financière, mobilière et immobilière des membres de la famille Maurault, à l'exception d'Olivier Maurault, de 1880 à 1979 environ. Elle contient notamment des contrats de vente, des ententes de prêts hypothécaires, des polices d'assurances, des relevés et

certificats de placements, des reçus et listes de dons, des inventaires de biens et quelques photographies. La série contient également un dossier important sur la gestion des parts de la seigneurie de Carufel de Fanny Maurault, et notamment des démarches entreprises pour le rachat des rentes seigneuriales par le Syndicat national du rachat des rentes seigneuriales, entre 1935 et 1945.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:3-1

Gestion financière et immobilière de Fanny McBean et Lucie Boucher. - 1880-1951. - 0,4 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la gestion financière personnelle de Fanny McBean, épouse de Jacques-Olivier Boucher, et de Lucie Boucher, sa fille et héritière, entre les années 1880 et 1951. Il contient un "contrat de betteraves" à sucre que Fanny McBean s'est engagé à cultiver pour Alfred Joseph LaVallée de New York en 1880, un contrat de vente d'une terre située à Berthier la même année, et des relevés de placement de la Grand Trunk Co. et de la Banque Jacques-Cartier, au nom de Fanny McBean (alias Boucher). Il contient aussi des factures de tissus et de matériel de couture au nom de "demoiselle Boucher" datées de 1884, année du mariage de Lucie Boucher avec Élie Maurault, la copie d'un contrat de vente par Lucie Boucher, épouse de Élie Maurault, d'un lot de terre situé à Sorel en 1899, et une note de 1920 concernant l'exhumation de plusieurs corps dans le carré des McBean au cimetière de Berthier. Il contient finalement une entente de prêt hypothécaire entre Lucie B. Maurault et Adrienne Corbeil en 1950, et de la correspondance avec Marcel Rainville de la compagnie Canadien Pacifique concernant la location de la maison de Piedmont, en 1951.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : le contrat de 1899 porte un sceau.

Langue des documents : une facture est en anglais.

P3:3-2

Gestion financière de Fanny, Adine et Hector Maurault. - 1919-1975. - 1 cm de documents textuels : ms, dactylo, imprimé.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la gestion des finances personnelles de Fanny, Adine et Hector Maurault. Il comprend des transferts d'argent télégraphiques en Europe par Olivier Maurault pour son frère Hector Maurault en 1919, un relevé de dépôts à la succursale de Paris de la Banque canadienne nationale daté de 1921, des certificats de placements de 1924 et 1927 de Fanny Maurault, des listes de revenus de placements de 1953 et 1962, des reçus de transactions et des livrets de dépôts pour les années 1964 à 1975 pour Fanny et Adine Maurault. Le dossier contient également quelques notes sur des feuilles volantes sur les revenus et les dépenses de Fanny, Adine et Hector Maurault.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : Les certificats de placements portent des sceaux.

Groupes de documents reliés : Voir aussi le dossier P3:3-4 Rentes seigneuriales.

P3:3-3

Donations. - 1925-[1977]. - 0,3 cm de documents textuels : ms, dactylo, imprimé.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur les donations à des œuvres, religieuses ou autres, par Fanny et Adine Maurault entre 1925 et 1977 environ. Il comprend des reçus pour des dons d'argent ou de livres, et des lettres de remerciement notamment d'Aegidius Fauteux de la Bibliothèque Saint-Sulpice en 1925, de Berthe Louard de la coopérative de consommation "La Familiale" en 1955, et de sœur Thérèse Maheux, s.g.m. du centre Marguerite d'Youville, et de Lambert Desaulniers, PSS en 1969. Il contient également des listes de dons inscrits sur des feuilles volantes dont une majorité sont pour la Propagation de la foi de 1971 à 1977, et un plan imprimé sans date des pierres de l'Oratoire Saint-Joseph, avec le numéro de la pierre achetée par Fanny et Adine Maurault.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : Le plan des pierres de l'Oratoire est déchiré et très fragile.

P3:3-4

Rentes seigneuriales. - [1842-1953] surtout 1935-1945. - 2 cm de documents textuels : ms, dactylo, imprimé.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur la gestion des rentes de la seigneurie de Carufel, dans le comté de Maskinongé, dont une partie a été héritée par Fanny Maurault par l'entremise de sa mère Lucie Boucher et de sa grand-mère Fanny McBean. Il témoigne principalement de la constitution d'un terrier, à partir de 1935, pour le rachat des rentes seigneuriales par le Syndicat national du rachat des rentes seigneuriales. Il contient plusieurs reçus de paiements et listes de perceptions de rentes pour les années 1842 à 1943, de la correspondance avec des "rentiers" et avec des notaires chargés de faire le suivi du paiement des rentes et de faire l'état des biens fonciers de la famille Boucher, ainsi que plusieurs documents légaux témoignant du partage de la seigneurie entre plusieurs membres de la famille. Il contient finalement plusieurs factures de notaires, des copies de formulaires remplis pour le gouvernement, et une coupure de presse sur l'histoire du moulin du fief Marie-Anne de Carufel.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : les documents sont contenus dans deux chemises.

État de conservation : plusieurs documents sont pliés, écornés ou légèrement déchirés.

P3:3-5

Assurances et entretien des propriétés. - 1936-1972. - 1,5 cm de documents textuels : dactylo, imprimé.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur les assurances habitation, biens et meubles de la famille Maurault pour la propriété du 3461 rue Jeanne-Mance à Montréal et pour leur résidence d'été de Piedmont dans la région des Laurentides, pour les années 1936 à 1975. Dans une moindre mesure, il porte sur l'entretien de la propriété de la rue Jeanne-Mance. Il contient des polices d'assurances, de la correspondance avec des courtiers, une garantie de travail pour la réparation de la couverture de la maison et un certificat du service d'inspection de la plomberie de la ville de Montréal.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:3-6

Inventaires d'œuvres d'art, d'objets et de livres. - [ca 1979]. - 0,2 cm de documents textuels : ms.

Portée et contenu :

Le dossier rend compte des œuvres d'art et de quelques objets ayant appartenu à Olivier Maurault, donnés au Séminaire de Saint-Sulpice vers 1979 par Fanny et Adine Maurault, ainsi que de quelques listes de livres et d'objets ayant possiblement appartenu à leur frère. Il contient la liste des peintures et des médailles d'Olivier Maurault recensées par ses sœurs au moment de la donation, quelques listes de livres non datées, et une liste d'objets courants portant l'inscription: "Envoyer chez Olivier".

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:3-7

Photographies de maisons. - [1920]-[1970]. - 6 photographies : n&b, colorisée, négatifs ; 19 x 11 cm ou plus petit.

Portée et contenu :

Le dossier porte principalement sur la maison d'été de la famille Maurault à Piedmont, dans la région des Laurentides. Dans une moindre mesure, il porte aussi sur une maison de Berthier leur ayant possiblement appartenu, avant leur arrivée à Montréal en 1892. Il contient deux photographies de la maison de Piedmont et trois photographies des environs, incluant la photographie d'un homme et d'une femme non identifiés dans une chaloupe. Il contient aussi la reproduction d'un dessin ou d'une photographie de la maison "Old Stone House, (à Berthier-en-haut), par Victor Forneret".

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : le dossier contient une photographie n&b colorisée 19 x 11 cm, dans un passe-partout 29 x 20.5 cm, une reproduction d'un dessin ou d'une photographie format carte postale 9 x 13.5 cm, quatre négatifs 7 x 11 cm dont deux sont reproduits sur papier.

P3:4

Relations familiales et sociales. - 1858-1977. - 28,3 cm de documents textuels. - 1 médaille. - 1 objet.

Portée et contenu :

La série témoigne des relations entre les membres de la famille Maurault, et de chacun des membres avec des parents et amis, ou avec des associations et regroupements sociaux, entre 1858 et 1977. Elle comprend beaucoup de correspondances, des cartes mortuaires, des cartes de membres et quelques images pieuses reçues en cadeau.

La série se compose des trois sous-séries suivantes:

P3:4.1	Correspondance entre les membres de la famille	1883-1959
P3:4.2	Correspondance personnelle de chacun des membres de la famille	1858-1977
P3:4.3	Activités et relations sociales	1881-1975

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu de la série.

P3:4.1

Correspondance entre les membres de la famille. - 1883-1959. - 16,4 cm de documents textuels : ms, cartes postales.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne des relations épistolaires entre les différents membres de la famille Maurault. Elle contient de la correspondance qui s'étend de 1883 à 1959. On y retrouve autant de lettres que de cartes postales, classées par expéditeur. Dans le cas de la correspondance d'Olivier Maurault avec sa famille, les lettres et cartes postales ont été classées par périodes et par destinataires.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu de la sous-série.



Fanny Maurault, Lucie Boucher et Adine Maurault, [entre 1935 et 1945], tiré de P3:1.2-7

P3:4.1-1

Correspondance de Fanny McBean avec la famille Maurault. - 1889-[1916?]. - 0,3 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance écrite par Fanny McBean à sa fille Lucie Boucher et à ses petits-enfants Olivier, Fanny et Adine Maurault, de 1889 à 1916. Il contient cinq lettres et six cartes postales. Il contient aussi deux cartes pieuses adressées à Fanny Maurault par "Grand mother".

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Langue des documents : toutes les lettres sont en anglais.

P3:4.1-2

Correspondance d'Elie Maurault et de Lucie Boucher entre eux et avec leurs enfants. - 1883-1929. - 0,5 cm de documents textuels : ms, cartes postales.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance écrite par Elie Maurault à Lucie Boucher, entre 1883 et 1915, et à ses enfants, de 1910 à 1915. Il rend aussi compte de la correspondance écrite par Lucie Boucher à ses enfants et à sa mère Fanny McBean, de 1903 environ à 1929.

Il contient une lettre écrite par Elie Maurault à sa future épouse en décembre 1883, et deux cartes postales qu'il lui écrit alors qu'il est en voyage, en 1910 et en 1915. Il contient également cinq lettres envoyées à son fils Olivier durant le séjour de celui-ci en Europe, une carte postale adressée à Adine en 1910 et une lettre écrite à ses filles le 25 juin 1915, dix jours avant sa mort. Il contient également une carte postale envoyée par Lucie Boucher à sa mère Fanny McBean vers 1903, ainsi que des lettres à sa fille Eugénie en 1925, à son fils Hector, et à ses filles Fanny et Adine de l'Hôtel Chicoutimi en 1929.

Il contient finalement deux cartes pieuses probablement offertes à un de leurs enfants, dédicacées par "papa et maman".

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Langue des documents : une carte postale est en anglais.

Groupe de documents reliés : voir d'autres correspondances de Lucie Boucher avec son fils Olivier Maurault dans P0002 :E.2-250

P3:4.1-3

Correspondance d'Olivier Maurault avec sa famille durant sa Solitude. - 1910-1911. - 1,5 cm de documents textuels : ms.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur la correspondance écrite par Olivier Maurault aux membres de sa famille durant sa Solitude à Issy-les Moulineaux, de septembre 1910 à septembre 1911 environ. Il comprend plusieurs lettres adressées à sa grand-mère Fanny McBean, à ses parents Élie Maurault et Lucie Boucher, à ses sœurs Fanny, Adine

et Eugénie, et à son frère Hector. Les premières lettres sont écrites sur le transatlantique qui le mène de New York à la cité du Havre en France. Les autres lettres sont pour la plupart non datées mais portent le mot "Solitude" en entête. Le dossier contient aussi une carte de l'itinéraire en bateau d'Olivier Maurault de New York au Havre, avec quelques commentaires sur les conditions de son voyage.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Indication alphanumérique : Plusieurs lettres portent un numéro qui ne semble pas toujours correspondre à l'ordre chronologique des lettres. Ces mêmes numéros apparaissent aussi sur les lettres du dossier P3:4.1-4.

P3:4.1-4

Correspondance d'Olivier Maurault avec sa famille durant son voyage à Paris et en Europe. - [1910]-1913. - 3,2 cm de documents textuels : ms, cartes postales.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur la correspondance d'Olivier Maurault avec son père, sa mère, son frère et ses sœurs durant un séjour à Paris et en Europe, de 1910 à 1913, excluant la correspondance durant sa Solitude à Issy-les-Moulineaux. Il comprend plusieurs lettres et cartes postales écrites principalement de la résidence des Sulpiciens rue du Regard à Paris, mais également d'ailleurs, notamment de St Moritz, de Lourdes, d'Écosse, de Lugano, de Venise, de Milan et de Rome. Quelques lettres comportent des dessins. Le dossier contient également le programme d'un concert à l'église de la Sorbonne le 14 avril 1911, auquel Olivier Maurault a sans doute assisté.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : le dossier est classé dans 2 chemises.

Indication alphanumérique : La plupart des lettres et cartes postales sont numérotées, présumément par ordre chronologique mais pas toujours, de la même façon que les lettres du dossier P3:4.1-3.

P3:4.1-5

Correspondance d'Olivier Maurault avec sa grand-mère Fanny McBean. - [1906]-1924. - 0,3 cm de documents textuels : ms, carte postale.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur la correspondance d'Olivier Maurault avec sa grand-mère Fanny McBean avant septembre 1910 et après son retour d'Europe en 1913. Il comprend notamment des lettres écrites durant ses études de théologie au Grand Séminaire de Montréal, et une lettre écrite de Swampscott au Massachusetts en 1924. Le dossier contient également une carte postale et une carte pieuse.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Dates de création, incluant la publication, la diffusion, etc. : la date de la lettre du Massachusetts est basée sur une estampe de la poste sur une enveloppe.

Groupe de documents reliés : voir d'autres correspondances d'Olivier Maurault avec sa grand-mère Fanny McBean dans P0002 :E.2-400

P3:4.1-6

Correspondance d'Olivier Maurault avec ses parents. - [189-]-1951. - 1,2 cm de documents textuels : ms, cartes postales.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance d'Olivier Maurault avec ses parents Elie Maurault et Lucie Boucher, avant 1910 et après 1913. Il contient une lettre non datée écrite au Jour de l'An à ses parents, pour demander la bénédiction au nom de son petit frère et de ses petites sœurs. Il contient aussi plusieurs lettres écrites à partir du Grand Séminaire de Montréal durant ses études, et de différents endroits au Canada et en Europe, notamment de Paris et du Collège canadien à Rome en 1935.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Dates de création, incluant la publication, la diffusion, etc. : plusieurs lettres et cartes postales ne sont pas datées.

Groupe de documents reliés : voir d'autres correspondances d'Olivier Maurault avec sa mère dans P0002 :E.2-250

P3:4.1-7

Correspondance d'Olivier Maurault avec son frère et ses sœurs. - 1903-1959. - 1,8 cm de documents textuels : ms, cartes postales.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance d'Olivier Maurault avec son frère Hector et ses sœurs Fanny, Adine et Eugénie, avant 1910 et après 1913. Il contient plusieurs lettres, cartes d'anniversaire et cartons de remerciements, certains accompagnés de dessins. Il contient aussi quelques cartes pieuses et plusieurs cartes postales écrites notamment de Montréal, de Saint-Boniface, des États-Unis et d'Europe.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Documents connexes : voir d'autres correspondances d'Olivier Maurault avec ses sœurs et son frère dans P0002 :E.2-140 et P0002 :E.2-143

P3:4.1-8

Correspondance d'Olivier Maurault avec d'autres membres de la famille. - [1903]-[1905]. - 0,2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur quelques cartes postales d'Olivier Maurault adressées à des cousines ou des amies de la famille, trouvées dans un album de collection de cartes postales de sa sœur Fanny Maurault. Il contient quatre cartes postales écrites vraisemblablement entre 1903 et 1905 adressées à mademoiselle Janet Boucher, à

Jessie Marion Patterson, épouse de James Mc Carthy, et à Mathilde Frappied. Une dernière, au contenu humoristique, est adressée à Mlle Créatura Piché.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:4.1-9

Correspondance de Fanny Maurault avec sa famille. - 1909-1935. - 0,5 cm de documents textuels : ms, cartes postales.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance de Fanny Maurault avec les membres de sa famille de 1909 à 1935. Il contient principalement des lettres écrites à sa mère Lucie Boucher durant son voyage en Europe en 1925, ainsi que quelques cartes pieuses qu'elle a envoyées de Lourdes, Venise et Rome. Il contient aussi une carte postale écrite à sa grand-mère Fanny McBean en 1909, et une lettre ainsi qu'une carte postale écrites en 1912 et 1913 à son frère Olivier alors en Europe.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : la carte postale envoyée à son frère Olivier en 1912 comporte des photos miniatures de Fanny, Adine, Hector et Eugénie Maurault (alias Minette).

Groupe de documents reliés : voir d'autres correspondances de Fanny Maurault avec son frère Olivier Maurault dans P0002 :E.2-140

P3:4.1-10

Correspondance d'Adine Maurault avec sa famille. - [entre 1911 et 1922]-1956. - 0,1 cm de documents textuels : ms, carte postale.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance d'Adine Maurault avec les membres de sa famille, entre 1911 environ et 1956, année de son voyage en Europe. Il contient deux cartes postales adressées à sa mère Lucie Boucher, et deux lettres écrites à sa sœur Eugénie (alias sœur Lucie d'Alexandrie) dont une en septembre 1940, un mois avant la mort de cette dernière.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Dates de création, incluant la publication, la diffusion, etc. : les dates les plus anciennes sont basées sur les années de résidence connues de Lucie Boucher à l'adresse 600 rue Sherbrooke Est.

Groupe de documents reliés : voir d'autres correspondances d'Adine Maurault avec son frère Olivier Maurault dans P0002 :E.2-140

P3:4.1-11

Correspondance de Hector Maurault avec sa famille. - 1905-[1938]. - 5,5 cm de documents textuels : ms, cartes postales.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance d'Hector Maurault avec sa mère entre 1905 et 1938 environ, et avec tous les membres de sa famille entre mars 1915 et mai 1919, années où il est posté en Europe en tant qu'officier militaire. Il contient plusieurs cartes postales adressées à sa grand-mère Fanny McBean, à ses parents, à son frère et à ses sœurs, les premières de la Citadelle de Québec, quelques-unes du port d'Halifax, ensuite de France et de Londres à partir de novembre 1915. Quelques-unes proviennent d'Allemagne en 1918. Le dossier contient aussi quelques cartes postales vierges et des tracts du gouvernement allemand envoyées à ses parents comme souvenir. Finalement, le dossier contient une carte postale écrite en octobre 1916 et adressée à Ms Cauchy (?) sur la Grande-Allée à Québec.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Groupe de documents reliés : voir d'autres correspondances d'Hector Maurault avec son frère Olivier Maurault dans P0002 :E.2-143

P3:4.1-12

Correspondance d'Eugénie Maurault avec sa famille. - 1906-1940. - 1,3 cm de documents textuels : ms.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance d'Eugénie Maurault avec ses parents et avec ses frères et sœurs, de 1906 à 1940. Les lettres proviennent d'abord du pensionnat du Couvent Mont-Royal, ensuite du Noviciat du Saint Nom de Marie, finalement du Couvent d'Hochelaga. Elles sont pour la majorité adressées à sa mère Lucie Boucher. Le dossier comprend également quelques cartes pieuses dont une offerte à sa grand-mère Fanny McBean, et un carton d'invitation à la cérémonie de sa "profession" au Couvent d'Hochelaga, adressé à ses parents le 26 juillet 1914.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Groupe de documents reliés : voir d'autres correspondances d'Eugénie Maurault avec son frère Olivier Maurault dans P0002 :E.2-398

P3:4.2

Correspondance personnelle de chacun des membres de la famille. - 1858-1977. - 6,7 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-série porte sur la correspondance personnelle reçue par les différents membres de la famille Maurault, entre 1858 et 1977. Elle comprend des lettres de condoléances, des cartes de souhaits et de remerciements, de la correspondance avec des associations et beaucoup de correspondance générale avec des parents et ami.e.s.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu de la sous-série.

P3:4.2-1

Correspondance personnelle de Fanny McBean. - 1858-1918. - 0,8 cm de documents textuels : ms, carte postale.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance personnelle de Fanny McBean, autre que celle avec les membres de la famille Maurault, entre 1858 et 1918. Il contient quelques lettres d'amis ou de parents offrant leurs condoléances pour la mort de son frère James McBean en 1875, ainsi que pour la mort de ses sœurs Lucy et Sophia en 1884. Il contient aussi plusieurs réponses d'invitations au mariage de sa fille Lucie Boucher en 1884. Il contient finalement quelques lettres de ses neveux, de son fils Jacques-Olivier et de quelques-uns de ses petits-enfants.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Dates de création, incluant la publication, la diffusion, etc. : Les dates de quelques lettres sont basées sur l'estampe de la Poste sur les enveloppes. Deux lettres ne sont pas datées.

Langue des documents : anglais et français.

P3:4.2-2

Correspondance personnelle de Élie Maurault. - 1897-1910. - 0,2 cm de documents textuels : ms, dactylo.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance personnelle d'Élie Maurault, autre que celle avec sa femme et ses enfants, entre 1897 et 1910. Il contient une confirmation de membership de la Société de numismatique et d'archéologie de Montréal en 1897, ainsi qu'une invitation à participer à un dîner du Club Sir John A. Macdonald en 1903. Il contient également la lettre d'un confrère avocat concernant la valeur d'une terre à bois appartenant à Fanny McBean en 1898, et une lettre d'une veuve le remerciant d'avoir pris soin de son mari durant ses derniers instants, en 1903. Il contient finalement la retranscription d'une assemblée de l'Association conservatrice de Montréal en 1905, écrite de la main d'Élie Maurault, et une invitation à dîner à la Paroisse de l'Immaculée-Conception sur la rue Rachel à Montréal, en compagnie de la communauté et de son fils, Olivier Maurault, en 1910.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

État de conservation : la lettre du confrère avocat est déchirée.

Langue des documents : anglais et français.

P3:4.2-3

Correspondance personnelle de Lucie Boucher. - [1880]-1953. - 2,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance personnelle de Lucie Boucher avec des parents et amis, entre 1880 et 1953. Il contient plusieurs lettres de cousins et cousines, notamment de Blanche Garnier et d'Ernest Gagnon, ainsi que d'amis de la famille, notamment de Jimmy McCarthy. Il contient aussi quelques invitations à des mariages, des félicitations pour ses noces d'argent en 1909, et plusieurs cartes

de souhaits ou de remerciements, notamment de religieuses du couvent d'Hochelaga, de Pierre Dupaigne, PSS, de Paul-Émile Léger, PSS, de Marie-Claire Daveluy, et de sa belle-fille Stella Garneau, mariée à son fils Hector Maurault.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Langue des documents : anglais et français.

P3:4.2-4

Correspondance personnelle de Fanny et Adine Maurault. - 1911-1977. - 3 cm de documents textuels : ms, cartes postales.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance personnelle de Fanny et Adine Maurault avec des amis, de 1911 à 1977. La correspondance est souvent adressée aux deux sœurs, parfois seulement à l'une ou l'autre, plus souvent à Fanny. Il comprend plusieurs lettres et cartes postales, notamment de Gabrielle Hébert, de M. E. Llewellyn, de Solange et François, d'une amie signant Dorothy, et beaucoup de cartes postales d'un certain Ednée, de 1960 à 1977. Il contient aussi plusieurs lettres de la famille Slaven, incluant quelques photos et une coupure de presse de 1956 annonçant le décès de Martha Mary Slaven, des cartes de remerciements et quelques cartes pieuses.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Dates de création, incluant la publication, la diffusion, etc. : Quelques lettres et cartes postales sont non datées. D'autres ont été datées à partir de l'étampe de la Poste sur les enveloppes.

Collation : Outre la correspondance, le dossier contient 11 photographies n&b (9 x 9 cm), et une coupure de presse.

Langue des documents : français et anglais.

P3:4.2-5

Correspondance personnelle de Hector Maurault. - 1915. - 0,1 cm de documents textuels : carte postale.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance personnelle de Hector Maurault, autre que celle reçue des membres de sa famille, durant la Première Guerre mondiale, alors qu'il était soldat en Europe. Il contient une carte postale datée du 20 juin 1915 envoyée au Corps postal canadien au Caledonian Hotel à Londres, signée par un dénommé Desgranges. La carte postale a été retrouvée dans un album de collection de cartes postales de sa sœur Fanny Maurault.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:4.2-6

Correspondance personnelle d'Eugénie Maurault. - 1897-1939. - 0,1 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance personnelle d'Eugénie Maurault (alias Minette ou sœur Lucie d'Alexandrie), autre que celle reçue des membres de sa famille, entre 1897 et 1939. Il contient une lettre de sa marraine Pamela datée de 1897, une lettre et une carte pieuse de sa tante Eugénie non datées, une carte pieuse donnée par sœur St-Anselme à "petite Sœur Eugénie" probablement en 1905, une carte non signée soulignant ses 25 ans de sacerdoce et une carte de "J.M." du pensionnat d'Hochelaga, datée du 5 août 1939.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:4.3

Activités et relations sociales. - 1881-1975. - 5,2 cm de documents textuels : ms, imprimés, coupures de presse. - 1 médaille. - 1 objet : jeton de participation.

Portée et contenu :

La sous-série porte sur les activités et relations sociales des membres de la famille Maurault entre 1881 et 1975. Elle comprend des cartons d'invitation à différents événements, des cartes de membres d'associations, des images pieuses et livrets de prières offerts par des parents et amis, et des cartes mortuaires de parents et amis.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu de la sous-série.

P3:4.3-1

Cartons d'invitation et de participations à des événements. - 1882-1971. - 0,8 cm de documents textuels. - 1 objet : jeton de participation.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la participation des membres de la famille Maurault à différents événements, tels des mariages, des anniversaires, des bals, des concerts, des conférences et des expositions, entre 1882 et 1971. Il contient plusieurs cartons ou lettres d'invitation adressés principalement à Lucie Boucher, à Fanny et à Adine Maurault. Il comprend également une lettre de remerciements adressée à Fanny Maurault pour sa participation à un concours visant à trouver un emblème et une devise pour le clan Onkwe, un carton d'invitation à la salle de lecture de l'Université de Montréal pour la visite de la Princesse Elisabeth et du Duc d'Edimbourg en 1951, le passeport de l'Expo 67 de Fanny Maurault et son jeton de participation à la Journée des pionniers, le 28 octobre 1971, en tant que bénévole.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:4.3-2

Cartes de membres d'associations. - 1881-1960. - 0,2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de l'adhésion des membres de la famille Maurault à quelques associations, confréries et œuvres religieuses, entre 1881 et 1960. Il contient notamment une carte de membre des Enfants de Marie de Lucie Boucher, datée de 1881, un certificat de l'Association des employés de la Poste de Montréal d'Élie Maurault, daté de 1914, une carte de membre de l'Association des anciennes élèves

des Saints Noms de Jésus et de Marie d'Adine Maurault, datée de 1926, un bulletin d'admission à la Garde d'honneur du Très Précieux Sang de N.-S. J.-C. d'Eugénie Maurault (soeur Lucie d'Alexandrie), daté de 1939, et un billet d'agrégation à l'Œuvre des vocations du diocèse de Saint-Jérôme pour "Mlle Maurault", daté de 1960.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : le dossier contient aussi un carton pour les membres à vie du C.F. Sise, non identifié et non daté.

P3:4.3-3

Cartes pieuses et livrets de prières reçus en cadeau. - [1892]-1967. - 3 cm de documents textuels : imprimés. - 1 médaille.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur les cartes pieuses et livrets de prières offertes par des parents et amis aux membres de la famille Maurault, entre 1903 et 1967. Il contient notamment le livre "La vie et la mort de l'Enfant de Marie", paru chez E. Boumard et fils, éditeurs-pontificaux, en 1892 ou avant, offert par tante Corma à Adine Maurault en 1903, un livret de prière "Sursum corda", édition Léon XIII, offert par sœur Lucien à Fanny Maurault en 1906, des souvenirs des ordinations sacerdotales d'A. Harbour, Onil Lesieur, PSS, George Mongeau, s.j. et Émile Filion, PSS, et un certificat de relique de Marguerite Bourgeoys attesté par le cardinal Paul-Émile Léger, daté de 1954.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Dates de création, incluant la publication, la diffusion, etc. : certaines cartes pieuses offertes par des parents et amis ne sont pas datées.

Collation : le certificat, auquel est accroché une médaille, porte un sceau.

P3:4.3-4

Cartes mortuaires et nécrologies d'autres membres de la famille et d'amis. - 1886-1975. - 1,2 cm de documents textuels : imprimés, coupure de presse.

Portée et contenu :

Le dossier renseigne sur le décès de parents et amis des membres de la famille Maurault, entre 1886 et 1975. Il contient plusieurs cartes mortuaires de membres de la famille Ally, Armstrong, Boucher, Gagnon, Maurault, Tranchemontagne, de quelques sulpiciens et de nombreux autres amis. Il contient également quelques coupures de presse tirées de la section nécrologique de différents journaux, un imprimé intitulé "Nécrologie de la révérende sœur Joséphine Boucher", décédée en 1902, et un imprimé intitulé "À la mémoire de Mme Laura (Chartrand) Prieur", décédée en 1960.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Dates de création, incluant la publication, la diffusion, etc. : quelques coupures de presse ne sont pas datées.

P3:5

Productions artistiques et activités personnelles. - [1849]-1973. - 30,4 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

La série témoigne des activités artistiques et personnelles des membres de la famille Maurault entre le milieu du XIX^e siècle et 1973. Elle comprend plusieurs collages et dessins de Fanny Maurault, quelques-uns d'Olivier Maurault, des nouvelles et un travail de recherche sur l'histoire de Montréal d'Adine Maurault, des carnets de pensées, un album d'autographes, des souvenirs de voyages en Europe, et plusieurs spicilèges constitués au moins en partie par Fanny McBean et Lucie Boucher.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu de la série.

Collation : La série contient aussi 68 dessins, 3 plans, 2 photographies et 1 dessin d'ingénierie et technique.

P3:5-1

Recueil de chansons. - [1849-1893]. - 1,4 cm de documents textuels : relié.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur un recueil de chansons et de poésies manuscrites, probablement colligé par des membres de la famille McBean, et ensuite conservé et augmenté par Fanny McBean, entre 1849 et 1893 environ. Le recueil comprend une centaine de textes, en anglais et en français, accompagnés parfois de dessins imprimés et coloriés, et de quelques partitions, notamment de "La fleur d'amour" de L. De Breuil, et de "Romance" de M. de Beauregard.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : Le dossier comprend quelques retranscriptions de chansons sur des feuilles volantes, insérées dans le recueil relié.

État de conservation : quelques pages sont gondolées et légèrement déchirées.

Langue des documents : anglais et français.

P3:5-2

Spicilèges sur des sujet variés. - [1850-1900]. - 10 cm de documents textuels : 3 livres reliés.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur trois spicilèges créés par des membres des familles McBean, Boucher ou Maurault, conservés et complétés au moins en partie par Fanny McBean et Lucie Boucher, entre 1850 et 1900 environ.

Le premier spicilège contient plusieurs coupures de presse, notamment des avis de décès et de mariage des années 1854 à 1864 environ, des conseils d'hygiène, des recettes, quelques comptes rendus d'actualité, notamment sur la situation des Métis au Manitoba en 1885, et quelques textes de fiction. Le deuxième contient des coupures de presse de 1858 à 1868 environ sur des sujets comme la vie et l'éducation des femmes, la poésie, la littérature et l'humour. Dans les deux cas, les

coupages de presse sont collées sur ce qui semble être des Rapports de l'Inspecteur général de la province du Bas-Canada, imprimés dans les années 1850.

Le troisième et dernier spicilège contient seulement quelques coupures de presse collées sur ce qui semble être un cahier de notes du cours classique, dont une grande partie sont en latin. Il contient également quelques gribouillages d'enfant.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : Le cahier de notes du cours classique est écrit tête-bêche, un côté en latin, l'autre en français.

État de conservation : reliures très abimées.

Langue des documents : français et anglais.

Groupe de documents reliés : voir d'autres spicilèges de la famille Maurault-Boucher dans P0002 :E.5-02, dans le fonds Olivier Maurault, PSS.

P3:5-3

Spicilèges sur Olivier Maurault et d'autres membres de la famille. - [1906]-[1953]. - 9 cm de documents textuels : 2 cahiers reliés.

Portée et contenu :

Le dossier contient deux spicilèges de coupures de journaux évoquant les publications, conférences ou apparitions publiques d'Olivier Maurault, les promotions d'Hector Maurault dans l'armée, et quelques autres nouvelles concernant les membres des familles Boucher et Gagnon, entre les années 1906 et 1953. Les spicilèges contiennent aussi quelques nouvelles d'actualité, incluant des nouvelles des différentes monarchies d'Europe, des anecdotes humoristiques, de la poésie, et quelques images ou photographies tirées d'imprimés. Un des deux spicilèges est un ancien cahier de notes manuscrites sur lequel on a collé les coupures de presse. Les noms d'Olivier et Fanny Maurault sont inscrits sur la première page.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : Le dossier contient un cahier relié en carton 37 x 30 cm, et un cahier relié en cuir 34.5 x 22.5 cm. Plusieurs coupures de presse dans le cahier en carton sont insérées entre les pages sans être collées.

État de conservation : la reliure du cahier en cuir est abimée.

P3:5-4

Dessins et croquis d'Olivier Maurault. - [1903-1904]. - 10 dessins : encre ; 34 x 21 cm et plus petit. - 1 plan : crayon mine ; 24 x 22 cm. - 1 dessin d'ingénierie et technique : crayon mine ; 24 x 22 cm.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur quelques dessins d'Olivier Maurault trouvés au sein de la correspondance avec ses sœurs. La majorité des dessins représentent des femmes ou des personnages aux vêtements extravagants et caricaturaux. Le dossier

comprend aussi un dessin technique non daté à la mine de ce qui semble être une lampe ornementale et le plan de niveau d'une résidence comprenant 8 pièces.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:5-5

Carnets de pensées de Fanny Maurault. - [entre 1900 et 1920]- 2,4 cm de documents textuels : reliés.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur des carnets de notes et de pensées ayant appartenu à Fanny Maurault, probablement dans ses années d'adolescence ou de jeune adulte. Il contient trois carnets reliés chacun contenant des retranscriptions de pensées et de poésies diverses, notamment de Victor Hugo, Goethe et Bossuet. Il comprend aussi des notes sur les dates de naissance des membres de sa famille et de ses ami.e.s, et quelques notes sur des dépenses domestiques. Un des carnets de pensées semble avoir appartenu à James McBean et avoir été repris et complété par Fanny Maurault.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

État de conservation : La première et quatrième de couverture d'un des carnets est absente.

P3:5-6

Collages et dessins de Fanny Maurault. - [193-?]- 57 dessins : dessins et collages ; 22 x 38 cm ou plus petit.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des activités de collage et de dessin de Fanny Maurault. Il contient plusieurs dessins réalisés à l'encre de Chine ou au pastel gras, et plusieurs collages faits à partir de papier de soie, de morceaux de timbres découpés, de feutrine, de cartons de couleur ou d'images tirées de magazines. Trois collages sont montés sur carton fort et deux autres se présentent sous forme de cartes de souhaits. Les autres ont, pour la plupart, été tirés d'un spicilège dont la reliure n'a pas été conservée.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : les collages et dessins sont répartis dans 3 chemises.

P3:5-7

Cours d'appréciation de l'art. - 1937. - 0,5 cm de documents textuels : imprimés.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne d'un cours d'histoire de l'art imprimé en 1937, reçu et lu par Fanny Maurault, intitulé "Lessons in art appreciation" par Bernard Myers, Ph. D, du département des Arts de l'Université de New York. Le dossier comprend douze leçons et autant de feuillets imprimés, comportant chacun des photographies de peintures de l'époque de la Renaissance jusqu'au début du XXe siècle, en Europe

et aux États-Unis, en passant notamment par la période rococo, la période classique et la période impressionniste.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Langue des documents : anglais.

Note générale :

Le cours semble avoir été envoyé dans une enveloppe à Fanny Maurault par "Sœur Hébert".

P3:5-8

Nouvelles et collage d'Adine Maurault. - 1930 et [19-]. - 1,5 cm de documents textuels : 1 livre imprimé. - 1 dessin : crayon mine et aquarelle ; 10.5 x 13.5 cm.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des créations littéraires et artistiques d'Adine Maurault. Il contient un exemplaire de son recueil de nouvelles "Les petits habitants de mon jardin", publié aux éditions Edouard Garand à Montréal, en 1930. Le recueil contient dix nouvelles. Le dossier contient aussi un dessin d'Adine offert à sa sœur Fanny, ornementé de deux plumes d'oiseaux, sans date.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:5-9

Recherche sur l'histoire de Montréal d'Adine Maurault. - [ca 1950]. - 1,4 cm de documents textuels : ms, imprimés. - 2 plans : imprimé ; 40 x 55 cm ou plus petit.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne d'une recherche d'Adine Maurault sur l'histoire de la ville de Montréal. Il comprend un calepin de notes et plusieurs feuilles volantes comprenant chacune des indications sur les principaux acteurs du développement de la ville et les dates importantes. Il comprend également quelques imprimés notamment sur le Château Ramezay, sur l'historique du drapeau canadien, sur le parc historique national de Fort Chambly, et une photographie imprimée de plusieurs gouverneurs général du Canada. Il comprend finalement une reproduction d'une carte de la ville de Montréal en 1723, et une carte de l'île de Montréal publiée par le Bureau de tourisme provincial datant probablement des années 1950.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

État de conservation : la reproduction du plan de 1723 est déchirée.

P3:5-10

Album d'autographes d'Adine Maurault. - 1927-1973. - 1,7 cm de documents textuels : relié ; 11.5 x 14.5 cm.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur un album d'autographes d'Adine Maurault, utilisé de 1927 à 1973. Il comprend l'album avec notamment les autographes de Georges Delfosse, Pierre Dupaigne, PSS, Edouard Montpetit, Lionel Groulx, ptre, Camille Roy, Paul-

Émile Léger, PSS, Ozias Leduc, l'abbé Pierre, Lucien Martinelli, PSS, et plusieurs parents et ami.e.s. L'autographe d'Ozias Leduc est accompagné d'un dessin.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:5-11

Voyages en Europe. - 1925, 1956-1959. - 2,5 cm de documents textuels : imprimés.
- 2 photographies : n&b ; 25 x 59.5 cm ou plus petit.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de trois voyages en Europe faits par Fanny et Adine Maurault en 1925, 1956 et 1959, accompagnées par leur frère Mgr Olivier Maurault durant au moins les deux premiers voyages. Un des voyages, celui de 1956 ou 1959, s'est fait dans le cadre d'un pèlerinage organisé pour les Canadiens français. Le dossier comprend des listes de passagers des transatlantiques sur lesquels ils ont voyagé, des billets de passages aux douanes, des factures d'hôtels et de restaurants, des billets de train et billets d'entrée pour différentes expositions ou concerts auxquels ils ont assisté, ainsi que plusieurs brochures sur les sites touristiques de France et d'Italie qu'ils ont visités. Le dossier comprend aussi une épinglette d'identification de Fanny Maurault durant le pèlerinage, et deux photographies de groupe prises vraisemblablement à Lourdes.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:6

Collections. - 1880-[1979]. - 14,9 cm de documents textuels et autres documents.

Portée et contenu :

La série rend compte des collections de cartes postales, cartes de souhaits et images pieuses conservées par Fanny Maurault. Elle témoigne aussi de quelques photographies et d'un journal de voyage autour du monde manuscrit conservés par un ou des membres de la famille. Elle contient un spicilège, des cartes postales vierges, quelques-unes adressées à des parents et ami.e.s., des cartes de souhaits, quelques cartes commémoratives, quelques photographies et un journal de voyage manuscrit.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu de la série.

Collation : La série contient aussi 5 photographies, 3 croquis et 129 documents iconographiques : cartes postales, cartes de souhaits, imprimés.

P3:6-1

Cartes postales. - 1903-[1973]. - 9,3 cm de documents textuels : env. 330 cartes postales.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des collections de cartes postales conservées par Fanny Maurault, entre 1903 et 1973 environ. Il contient un album de cartes postales vierges classées par thèmes et par pays, représentant principalement des intérieurs et extérieurs de bâtiments connus, principalement d'Europe, ainsi que des œuvres d'arts. D'autres cartes postales, retirées d'un album hors format, représentent

différents paysages et monuments du monde. La plupart de ces cartes sont adressées à Sr Alice Bergeron, Sr Alberta Reid, Sr Rose Hébert, ou encore à un membre de la famille amie Coles, et ont présumément été données à Fanny Maurault pour compléter sa collection. Le dossier contient finalement une série de cartes postales vierges représentant le Musée des Beaux-Arts de Montréal, une autre de la municipalité de Berthierville, et un index alphabétique avec des noms de monuments et de lieux qui pourrait être un index de cartes postales, mais qui n'a pas été relié à aucun album.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:6-2

Cartes de souhaits et images. - 1880-[1979]. - Env. 125 documents iconographiques : cartes de souhaits et images.

Portée et contenu :

Le dossier rend compte d'une collection d'images de Fanny ou d'Adine Maurault, constituée principalement à partir de cartes de souhaits reçues, achetées ou données par des parents ou ami.e.s. Il comprend plus d'une centaine d'images dont la majorité représente des paysages pittoresques québécois. Les images sont l'œuvre notamment de Paul Caron, Clarence Gagnon, Kornelius Krieghoff, Lorne Lomer Macaulay, Tom Roberts et S. Scott. Certaines des images datent des années 1880 et ont pu être collectionnées d'abord par Lucie Boucher. Le dossier comprend aussi une douzaine de cartons imprimés recto verso, représentant les œuvres gagnantes d'un concours d'œuvres canadiennes, non daté.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

P3:6-3

Images pieuses, reliques et plantes séchées. - [1894]-[1968]. - 0,4 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de l'intérêt des membres de la famille Maurault pour les cartes reliquaires, les images pieuses et les collections de plantes ou de fleurs séchées. Il contient huit cartes de souhaits avec des fleurs séchées de la Terre sainte, une carte avec des algues de la Californie et une carte de souhaits de bonne année du maire Jean Drapeau, datée de 1968, avec un morceau de cèdre du Canada. Il contient également 6 cartes reliquaires de Marie de l'Incarnation, Bernadette Soubirous, Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, des huit Bienheureux martyrs canadiens et du pape Pie X, avec sceau. Il contient finalement une carte-souvenir de première communion articulée, une carte de prière à la Vierge Marie en dentelle et un souvenir de Jérusalem avec des morceaux de rameaux.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Dates de création, incluant la publication, la diffusion, etc. : Plusieurs documents sont sans date. Les dates sont basées sur l'année possible de la première communion de Fanny Maurault, et sur la date la plus tardive trouvée sur la carte de souhaits du maire Jean Drapeau.

Collation : Le dossier contient 10 cartes de souhaits ; 16 x 11.5 cm et plus petit. - 6 cartes reliquaires : tissus, sceau ; 12 x 6.5 cm et plus petit. - 3 cartes commémoratives : carton, rameau et dentelle ; 11 x 7 cm et plus petit.

État de conservation : les cartes avec des végétaux sont très fragiles.

P3:6-4

Journal de voyage autour du monde. - [1936]. - 5 cm de documents textuels : ms, imprimé ; 25 x 21 cm.

Portée et contenu :

Le dossier rend compte d'un voyage de groupe autour du monde organisé par l'abbé Jean-Charles Beaudin, conjointement avec CKAC et le Canadien Pacifique, en 1936. Il contient un manuscrit et spicilège reproduisant les "causeries" de l'abbé Beaudin à la radio de CKAC durant le voyage, et illustrant toutes les étapes du voyage en Méditerranée et en Asie avec des coupures de presse, des images et des photographies tirées d'imprimés. Le manuscrit semble avoir été écrit et fabriqué par une certaine "Raymonde de Rome", dont le prénom est écrit à la main en deuxième de couverture.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.

Collation : Le manuscrit-spicilège est écrit et fabriqué sur des feuilles lignées et trouées, insérées dans un cahier à anneaux et ficelées avec un large morceau de cuir.

P3:6-5

Photographies et imprimés. - [après 1917]-[197-]. - 9 photographies : n&b, coul., imprimé ; 20.5 x 25.5 cm et plus petit. - 4 dessins : photocopiés sur papier glacé. - 1 document textuel : imprimé ; 0.2 cm.

Portée et contenu :

Le dossier rend compte de photographies et de documentation imprimée conservées par les membres de la famille Maurault. Il contient une photographie du Château Frontenac vu à partir du port de Québec et deux photographies de Windmill Point dans le port de Montréal, prises probablement au début du XXe siècle, des photographies imprimées de l'intérieur et de l'extérieur de l'Hôtel de ville de Montréal, datées de 1964, et des photographies aériennes de l'Hôtel-Dieu de Montréal et de l'Oratoire Saint-Joseph prises dans les années 1970. Le dossier contient aussi quatre reproductions imprimées sur papier glacé de croquis non signés de l'Acropole d'Athènes et d'un couvent de Dijon. Finalement, le dossier contient un imprimé en anglais sur le Pont de Québec publié par le Canadien national, sans doute peu de temps après sa construction, en 1917.

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du dossier.